

ИЕРАКОНПОЛЬ

Авторы: Д. Б. Прусаков



Иераконполь. Настенная живопись «гробницы 100». Египетский музей (Каир).



Голова сокола-Хора из храма в Иераконполе. Золото, обсидиан. Египетский музей (Каир).

ИЕРАКОНПОЛЬ, Гиераконполь (греч. Ἱεράκων πόλις; др.-егип. Нехен, араб. Ком-эль-Ахмар), комплекс др.-егип. памятников на зап. берегу Нила в Верхнем Египте, ок. 80 км к югу от Луксора. Раскопки с кон. 19 в. англ. (Дж. Квибелл, Ф. Грин, Б. Адамс) и амер. египтологов (М. Хоффман, Р. Фридман) и др. В 4-м тыс. до н. э. один из крупнейших додинастических центров формирования цивилизации *Египта Древнего* с вероятной макс. плотностью населения. Состоял из многокилометровой цепи посёлков и кладбищ в русле Вади-Абу-Суфьян и вдоль Нила, прослежена их резкая социальная стратификация. После объединения Древнего Египта И. в 3-м тыс. до н. э. постепенно уступил роль крупного регионального центра находившемуся в 15 км к югу от него *Эдфу*. Древнейшие в Египте захоронения с элементами мумифицирования. «Гробница вождя» («гробница 100») периода *Нагада II* с единственным известным образцом додинастической настенной живописи. Святилище местной ипостаси бога Хора (НК29А) предположительно имело 3 помещения, занавешенные циновками, фасад шириной ок. 13 м с 4 дерев. колоннами выс. до 12 м. Оно стало ядром небольшого города династического времени, когда здесь был построен храм, обнесённый стеной из сырцового кирпича (ряд перестроек вплоть до 2-го тыс. до н. э.). Там был найден клад votивных предметов, в т. ч. навершия булав фараонов 0-й династии «Скорпиона» и «Нармера», «палетка Нармера», 2 сидящие статуи фараона II династии Хасехема с вырезанными записями об уничтожении им ок. 50 тыс. жителей Нижнего Египта, медные статуи фараона VI династии Пепи I и, возможно, его сына Меренра, золотая голова сокола – бога Хора, костяные фигуры, каменные и керамические сосуды и др. Единственное сохранившееся монументальное сооружение («форт»), приписываемое последнему фараону II династии Хасехемуи, площадью ок. 67 × 57 м, со стенами толщиной до 5 и выс. до 9 м из сырцового кирпича, возможно, культового назначения. Скальные гробницы сановников с рельефами и росписями от позднего Старого до позднего Нового царства (Нианхпепи, Хоремхауеф, Хормени, Хормес и др.).

Литература

Лит.: Quibell J., Green F. Hierakonpolis. L., 1900–1902. Pt. 1–2; Case H., Payne J. Tomb 100: The decorated tomb at Hierakonpolis // *Journal of Egyptian Archaeology*. 1962. Vol. 48. P. 5–18; Adams B. Ancient Hierakonpolis. Warminster, 1974. Vol. 1–2; The Predynastic of Hierakonpolis. Giza; Macomb, 1982; Friedman R. The ceremonial centre at Hierakonpolis, Locality HK29A // *Aspects of early Egypt*. L., 1996; Friedman R. et al. Preliminary report on field work at

