



ИДИОЛÉКТ

Авторы: В. А. Виноградов

ИДИОЛÉКТ [от *идио...* и (диа)лект], совокупность формальных и стилистич. особенностей, свойственных речи отд. носителя данного языка. Термин «И.» создан по модели термина *диалект* для обозначения индивидуального варьирования языка в отличие от территориального и социального варьирования, при которых те или иные речевые особенности присущи целым группам или коллективам говорящих. И. в узком смысле – только специфич. речевые особенности данного носителя языка; в таком аспекте изучение И. актуально прежде всего в *поэтике*, где осн. внимание уделяется соотношению общих и индивидуальных характеристик *речи* (стиля; см. *Стиль языка*), а также в *нейролингвистике*, где необходимо представить соотношение индивидуальной и типовой клинических картин при разл. видах расстройств речи (см. *Афазия*). В широком смысле И. – вообще реализация данного языка в устах индивида, т. е. совокупность текстов, порождаемых говорящим и исследуемых лингвистом с целью изучения *системы языковой*. И. – всегда «точечный» представитель определённого *идиома* (лит. языка, территориального или социального диалекта), соединяющий в себе общие и специфич. черты его структуры, нормы и *узуса*. Поскольку И. в широком смысле – единственная языковая реальность, доступная прямому наблюдению, некоторые учёные были склонны преувеличивать онтологич. значимость И. и трактовать язык как сумму И., тем самым отказывая языку в объективном, независимом от индивида социальном существовании. Такой подход был особенно свойствен *младограмматизму*.