



ИДЕАЛИЗА́ЦИЯ

Авторы: Б. В. Бирюков

ИДЕАЛИЗА́ЦИЯ (франц. *idéalisation*, от греч. *ἰδέα* – видимое, вид, форма, понятие, образ) (процесс идеализации), мысленное конструирование понятий об объектах, не существующих и неосуществимых в действительности, но таких, для которых имеются прообразы в реальном мире. Процесс И. характеризуется отвлечением от свойств и отношений, необходимо присущих предметам реальной действительности, и введением в содержание образуемых понятий таких признаков, которые в принципе не могут принадлежать их реальным прообразам, но позволяют построить идеальные объекты. Примером понятия, являющегося результатом И., может быть «точка»: невозможно найти в реальном мире объект, представляющий собой точку, т. е. объект, который не имел бы измерений. Аналогичный характер имеют понятия «прямая линия», «окружность», «точечный электрический заряд», «абсолютно чёрное тело», «инерция» и др. И. непосредственно связана с процессами абстрагирования (см. [Абстракция](#)) и обобщения. О понятиях, являющихся результатом И. (их часто называют просто идеализациями), говорят, что в них мыслятся идеальные объекты. Образовав с помощью И. понятие о такого рода объекте, можно в дальнейшем оперировать с ним в рассуждениях как с реально существующей вещью и строить абстрактные схемы реальных процессов, служащие для более глубокого их понимания; в этом смысле И. тесно связана с методом [моделирования](#).

Литература

Лит.: Горский Д. П. Обобщение и познание. М., 1985.