



ИГНАТОВИЧ БОРИС ВСЕВОЛОДОВИЧ

Авторы: А. Н. Лаврентьев



Б. В. Игнатович. «Лестница в доме-коммуне». 1931–32.

ИГНАТОВИЧ Борис Всеволодович [22.3(3.4) или 23.3(4.4).1899, Луцк – 4.4.1976, Москва], рос. фотограф, фотожурналист и репортёр. В 1918–21 работал в редакциях газет Луганска, Харькова, Уфы, Москвы. В 1922–25 заведовал редакциями ленинградских юмористических журналов «Дрезина», «Смехач», «Бузотёр»; в этот период увлёкся фотографией. В 1926 стал одним из руководителей Ассоциации фоторепортёров при Доме печати в Москве. С 1927 ред. и репортёр газ. «Беднота», сотрудничал с журналами «Прожектор», «Огонёк», «Даёшь», в 1930–31 работал кинооператором хроники. В 1930 вместе с А. М. [Родченко](#) организовал группу фотографов-новаторов «Октябрь», руководил ею до роспуска в 1932. Особенности его стиля – плотная компоновка изображения («Страстная площадь в дни выборов», нач. 1930-х гг.), глубинное построение композиции («У Эрмитажа», 1931), романтизм в духе картин мастеров ОСТ («Молодость», 1937). В 1930-е гг. возглавлял

отдел иллюстраций в газ. «Вечерняя Москва», также «Бригаду Игнатовича» [И., его сестра Ольга Всеволодовна Игнатович (1905–84) и жена (Е. А. Игнатович)]; снимал по заданию журналов «СССР на стройке» (в т. ч. серию «Ленинград с птичьего полёта», отснятую с самолёта), «Наши достижения» и др. В 1941–45 работал в газете 30-й армии «Боевое знамя»; в 1943 в составе отряда [Студии военных художников](#) им. М. Б. Грекова был послан в расположение партизанских частей в Белоруссии. В 1950–60-е гг. занимался цветной фотографией, снимал пейзажи и портреты, сокровища Оружейной палаты для фотоальбома; вёл секцию фоторепортажа в моск. фотоклубе «Новатор» (1961–65).

Литература

Лит.: Волков-Ланнит Л. Б. Игнатович. М., 1973; Б. Игнатович. Фотографии. 1927–1963. (Кат. выставки). М., 2002; Стигнеев В. Т. Б. Игнатович. М., 2007.