



# И́ВЕРСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова



Иверский монастырь. Успенский собор. 1655–56. Мастера Аверкий Мокеев и Иван Белозёр.



Фото А. И. Нагаева  
Иверский монастырь. Общий вид.

И́ВЕРСКИЙ МОНАСТЫ́РЬ на Валдае (Святоозёрский Иверский Богородицкий Валдайский), мужской, один из крупных монастырей Новгородской епархии. Находится на о. Сельвицкий оз. Валдай. Основан в 1653 патриархом *Николом* в связи с готовящимся привозом в Россию с Афона списка Иверской иконы Божией Матери. В 1654 в монастырь перенесены мощи св. Иакова Боровичского. В 1655 в обитель переселились иноки белорус. Оршанского Кутейнского мон., организовавшие в И. м. книгопечатание и произ-во полихромных («ценинных») изразцов. Монастырь получил значит. земельные пожалования, в 1668 имел более 1500 крестьянских дворов и 11 соляных варниц.

5-главый 6-столпный Успенский собор (1655–56, мастера Аверкий Мокеев и Иван Белозёр; росписи сер. 18 в. и 1830-х гг. осташковских мастеров И. и А. Митиных) первоначально был посвящён Иверской иконе Божией Матери; освящён в честь Успения в связи с восстановлением после пожара в 1710. Некоторые его архит. особенности восходят к зодчеству Афона (круговая паперть-галерея с 2-этажными крыльцами, большие окна, 8-гранные барабаны глав). Трапезная с ярусной ц. Богоявления (1666–71; в паперти – придел Прп. Нила Столобенского), Святые ворота с 5-главой бесстолпной ц. Архангела Михаила (1683–85), шатровая колокольня (1679–

89) и настоятельский корпус (1684–89), украшенный полихромными изразцами, строились под рук. стрельца Афанасия Фомина. В этот же период возвели каменную Михайловскую (Патриаршую) башню и казначейский корпус (1686–88). Больничная ц. Св. Иакова Боровичского построена вместо сгоревшей деревянной (1702–08). С 1712 по 1730 И. м. был приписан к Александро-Невской лавре, после возвращения самостоятельности началось сооружение каменной ограды с башнями, Братского корпуса в стиле барокко и др. жилых и хозяйств. построек. В 1764 И. м. возведён в 1-й класс. В 1825 сильно пострадал от пожара, колокольня была перестроена (1842, арх. А. Харулин), надвратная ц. Свт. Филиппа, митр. Московского отстроена заново (1874–75, инж.-арх. Савельев). Восстановление продолжалось до 1890-х гг. В 1919 преобразован в Иверскую трудовую артель, в 1927 закрыт. В 1991 возвращён Новгородской епархии.

## Литература

Лит.: Историческое описание валдайского Иверского Святоозерского Богородицкого первоклассного монастыря. Новгород, 1889; Жервэ Н. Н. Валдайский Иверский Святоозерский Богородицкий мужской монастырь // Русские

монастыри: Север и Северо-Запад России. М., 2001.