



ИВА́НОВСКОЕ



Ивановское. Главный дом. Кон. 18 – нач. 19 вв. Фото. 2007.



Фото А. И. Нагаева

Ивановское. Парковый павильон. Нач. 19 в. Фото. 2007.

ИВА́НОВСКОЕ, усадебный ансамбль в Моск. обл. (с 1930 на территории г. Подольск). Дер. Ивановская упоминается в писцовых книгах 1627–28, вплоть до сер. 18 в. находилась во владении рода [Головиных](#). В последней трети 17 в. И. И. Головиным создана усадьба. В сер. 18 в. И. перешло во владение М. Ф. [Каменского](#), а в кон. 18 в. – гр. Ф. А. Толстого, при котором сформировался существующий ансамбль. В 1818–60 И. владел зять Толстого – А. А. [Закревский](#), при котором усадьба пережила свой расцвет, здесь бывали Д. В. [Давыдов](#), А. П. [Ермолов](#) и др. С 1860-х гг. и до 1894 И. принадлежало графине С. В. Келлер. В 1894 усадьба была куплена [Бахрушиными](#), в 1903 единолично выкуплена А. А. Бахрушиным и подарена им сыну, В. А. Бахрушину, после смерти которого в 1910 перешла во владение С. В. [Бахрушина](#). В 1916 последний владелец подарил усадьбу Моск. гор. управе для устройства здесь летней с.-х. колонии для детей с ослабленным здоровьем. После Окт. революции 1917 усадебные постройки использовались под разл. учреждения, а затем под жильё для рабочих. К 1970-м гг. ансамбль пришёл в аварийное состояние. В нач. 1980-х гг. на средства Подольского

машиностроит. завода силами учащихся Спец. проф.-технич. уч-ща № 27 восстановлен гл. дом с флигелями. Непродолжительное время он использовался как Дворец молодёжи. В 1987 в гл. доме открыт Музей проф.-технич. образования (с 2004 Федеральный музей проф. образования), в зап. флигеле в 1989 размещён Подольский краеведч. музей.

Доминантой ансамбля является кирпичный с белокаменными деталями гл. дом, выстроенный на рубеже 18 и 19 вв. в стиле зрелого классицизма (первоначально 2-этажный, соединялся низкими переходами с двумя крыльями). В результате реконструкции, проведённой в 1830-х гг., гл. дом надстроен 3-м этажом, перестроены и сделаны 2-этажными переходы в крылья. Дворовый и парковый фасады гл. дома украшают портики коринфского типа, в обработке крыльев здания использованы мотивы [палладианства](#). 2-этажные кирпичные флигели с белокаменным декором построены одновременно с домом, объединены с ним в 1830-х гг. В руинированном состоянии сохранилось здание театра (кон. 18 – нач. 19 вв., перестраивалось в 19 в.). Остатки пейзажного парка с небольшим павильоном (вероятно, «чайный домик», нач. 19 в.).

Литература

Лит.: Памятники архитектуры Московской области. М., 1975. Т. 2; Киржаков О. М. Усадьба Ивановское и ее владельцы // Московский журнал. 1996. № 1; Филаткина Н. А. Последние владельцы усадьбы Ивановское // Там же. 1998. № 2; она же. Графиня С. В. Келлер – владелица усадьбы Ивановское // Усадьбы Южного Подмосковья.

Подольск, 2000; Поцелуев В. А., Петреев И. В. Подольск и окрестности. М., 1999; Низовский А. Ю. Самые знаменитые усадьбы России. М., 2003; Колосова А. Г. Ивановское. «Сей дом гостями славен был...». Подольск, 2004; Чижков А. Б. Подмосковные усадьбы. 3-е изд. М., 2006.