



ИВÁНОВ АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ

Авторы: А. М. Муратов



А. И. Иванов. «Подвиг молодого киевлянина при осаде Киева печенегами в 968 году». 1810. Русский музей (С.-Петербург).

ИВÁНОВ Андрей Иванович [1775, Москва – 12(24).7.1848, С.-Петербург], рос. живописец. Учился в петерб. АХ (1782–1797) у Г. И. Угрюмова и Г. Ф. Дуайена. В стиле классицизма писал картины: на библейские сюжеты («Адам и Ева с детьми под деревом после изгнания из рая», 1803, ГРМ; за неё получил звание академика петерб. АХ в 1803); на сюжеты, почерпнутые из античной и отеч. истории, преим. воспевающие гражданственность и патриотизм («Смерть Пелопида», 1800-е гг., ГТГ; «Подвиг молодого киевлянина при осаде Киева печенегами в 968 году», 1810, ГРМ; «Единоборство Мстислава Удалого с косожским князем Редедеем в 1022 году», 1812, там же; «Крещение великого князя Владимира в Корсуни», 1829, ГТГ); также на литературные сюжеты («Эрминия у пастухов», по мотивам поэзии Т. Тассо, 1797, КГ, Новосибирск). Строя композицию наподобие античного барельефа, вписывал центр. группу в треугольник, акцентируя образы посредством контрастного освещения и цвета. Выполнил многочисл. иконы для домово́й церкви Михайловского замка, Казанского собора в С.-Петербурге, православных храмов Варшавы, Тифлиса, Пекина и др.; также фреску в здании АХ («Парящая Афина», 1820), портреты [жены (Е. И. Ивановой) в образе весталки; автопортрет; оба 1800, ГТГ]. Мастер академич. рисунка, автор учебного пособия по изображению головы. Преподавал в петерб. АХ с 1798 (адъюнкт-проф. с 1806, проф. с 1812, старший проф. в 1821–30). Чл. Вольного об-ва любителей словесности, наук и художеств (1801–07). В кон. 1830 уволен из АХ по личному распоряжению Николая I, недовольного картиной И. «Смерть генерала Кульнева» (1827–30, не сохр.). Среди учеников И. – его сын А. А. [Иванов](#) и К. П. [Брюллов](#). Другой сын – архитектор и рисовальщик С. А. Иванов (1822–77), работавший в Риме.

Литература

Лит.: Савинов А. Н. А. И. Иванов. М., 1951; Коровкевич С. В. А. И. Иванов. М., 1972.