



ИБРАГІМОВ ГАЛИМДЖАН ГИРФАНОВИЧ

ИБРАГІМОВ Галимджан Гирфанович [28.3(9.4).1887, дер. Султан-Муратово Стерлитамакского у. Уфимской губ. – 21.1.1938, Казань], тат. писатель, филолог, историк, Герой Труда (1928). Из семьи муллы. Учился в медресе в Оренбурге (1898–1905), в медресе «Галия» в Уфе (1906–09; преподавал там же в 1915–17). Участвовал в революц. движении, в 1913 был арестован. После Окт. революции 1917 один из организаторов и ред. ряда тат. журналов. С 1925 пред. Академич. центра при Наркомпросе Тат. АССР. Последние годы жизни провёл в Крыму, где в 1938 был арестован по обвинению в антисоветской деятельности. Переведён в Казань, где умер в тюремной больнице. Реабилитирован посмертно. Печатался с 1907 [рассказ «Изгнание из медресе шакирда Закия» («Зәки шәкертнең медрәсәдән куылуы») и др.]. И. – один из основоположников тат. реалистич. лит-ры, автор первого тат. психологич. романа «Молодые сердца» («Яшь йөрәкләр», 1912, рус. пер. 1980) на тему конфликта отцов и детей. Роман «Наши дни» («Безнең көннәр», опубл. в 1919, 2-я ред. – 1934, рус. пер. 1962) – панорама жизни тат. общества в период революц. потрясений. Теме Гражд. войны посвящены драма «Новые люди» («Яңа кешеләр», 1920), повесть «Красные цветы» («Кызыл чәчәкләр», 1921, рус. пер. 1986). Среди др. произведений: романы «Дочь степи» («Казакъ кызы», 1924), «Глубокие корни» («Тирән тамырлар», 1928); многочисл. рассказы и повести, из которых выделяется рассказ «Чубарый» («Алмачуар», 1922) – яркий психологич. портрет крестьянского мальчика. Автор трудов по лингвистике («Татарская грамматика», 1911), литературоведению («Каноны литературы», 1916), истории («Из истории движения татарских студентов», 1922), публицистич. статей. Именем И. назван Ин-т языка, лит-ры и искусства в Казани. Дом-музей И. открыт в 1987 в его родной деревне.

Литература

Соч.: Әсәрләр. Казань, 1974–2000. Т. 1–9; Избранное. М., 1976.

Лит.: Поварисов С. Система образных средств в художественной прозе Г. Ибрагимова. Уфа, 1980; Г. Ибраһимов һәм хәзерге заман. Казань, 2003.