

ИБЛЬ



М. Ибль. Церковь в Фоте. 1845–57.

ИБЛЬ (Ybl) Миклош (6.4.1814, Секешфехервар – 22.1.1891, Будапешт), венг. архитектор и дизайнер. Окончил Высшую технич. школу в Вене (1831), в 1840–42 учился в мюнхенской АХ. В 1842–43 посетил Италию, в 1862 – Великобританию. Осн. архит. работы в стиле *историзма*; испытал влияние К. Ф. *Шинкеля* (использование приёмов *неоренессанса* и *необарокко*); использовал обильную декорацию как в экстерьерах, так и в интерьерах зданий. Среди построек И.: приходская церковь с мавзолеем, дом священника и школа в Фоте (1845–57); в Будапеште – дворец гр. Л. Кароя (1862), здание таможни (1870–74; ныне Экономич. ун-т), Оперный театр (1875–1884; см. илл. к ст. *Венгерская государственная опера*), базилика в неороманском стиле (1866–79), также особняки, здания банков и др. Участвовал в сооружении базилики Св. Стефана (с 1867) и в реконструкции королевского дворца (1883–91, совм. с А. Хаусманом; ныне Венг. нац.

галерея). По проектам И. возведены в стилистике *палладианства* усадьбы гр. Кароя в Параде (1862–72, 1885–88) и Парадшашваре (1880–82).

Литература

Лит.: Ybl E. Ybl Miklós. Bdpst, 1956; Ybl Miklós építész. Bdpst, 1991.