

ЗУРНА́



Зурна.

ЗУРНА́, сурна, сурнай (от др.-перс.), духовой язычковый муз. инструмент с двойной *тростью*. Распространён в Ср. Азии, на Ближнем и Ср. Востоке, Кавказе, Балканах, в Сев. Африке, в Индии, Китае (сона) и др. странах, испытавших влияние мусульм. культуры. Корпус конической формы, длиной приблизительно 30–40 см, с раструбом. Вдувное отверстие

закрывается дерев. втулкой вилкообразной формы, при повороте втулки зубцы вилки частично перекрывают неск. игровых (пальцевых) отверстий, обеспечивая подстройку инструмента. Во втулку вставляется штифт с надетыми на него «розеткой» (упор для губ исполнителя) и тростью. Диапазон ок. полутора октав (охватывает 2-ю октаву). Звукоряд диатонический. Звук сильный, резкий, пронзительный. При игре применяется техника циркулярного (непрерывного) дыхания. Звучит на разл. праздниках, свадьбах; используется только на открытом воздухе. Репертуар состоит гл. обр. из подвижных орнаментированных мелодий. В некоторых традициях принят ансамбль двух зурначей, один из которых играет мелодию, а другой – бурдонный звук. З. обычно входит в состав ансамблей с к.-л. мембранофоном. Сохраняет популярность среди проф. и нар. музыкантов.