



ЗУППЕ ФРАНЦ ФОН

ЗУППЕ́ (Suppé) Франц фон (Франческо) (18.4.1819, Сплит – 21.5.1895, Вена), австр. композитор и дирижёр. Один из создателей венской оперетты. С 1835 жил в Вене, брал уроки теории музыки и композиции у С. Зехтера и И. Зейфрида. Был дирижёром венских театров: «Йозефштадттеатер» (с 1840), «Театер ан дер Вин» (с 1845), «Театер ам Франц-Йозефс-Кай» (с 1862), «Карлтеатер» (1865–82). Писал музыку к спектаклям драматич. театра, сочинял оперетты (св. 30), среди которых: «Пансионат» (1860; первая венская оперетта), «Прекрасная Галатея» (1865), «Боккаччо» (1879; З. считал её своим наиболее удачным произведением), «Донна Жуанита» (1880; все впервые поставлены в Вене). Большую известность в Австрии приобрела патриотич. песня З. «О, моя Австрия!», написанная в годы Революции 1848–49. Популярность сохраняют его увертюры «Утро, полдень и вечер в Вене» (1844), «Поэт и крестьянин» (1846), «Пиковая дама» (1862), «Весёлые школяры» (1863), «Лёгкая кавалерия» (1866), обнаруживающие незаурядный мелодич. дар и ориентированные на блестящий и «легкомысленный» венский стиль.

Лит.: Schneidereit O. F. von Suppe: ein Wiener aus Dalmatien. 2. Aufl. B., 1982.