



ЗУДЕРМАН ГЕРМАН

Авторы: В. М. Толмачёв

ЗУДЕРМАН (Sudermann) Герман (30.9.1857, дер. Матциккен, близ Мемеля, Вост. Пруссия – 21.11.1928, Берлин), нем. драматург, прозаик. Родился в семье пивовара-меннонита. Учился в ун-тах Кёнигсберга, Берлина. Как журналист печатался с 1882. З. – один из представителей нем. натурализма; адаптировал к запросам массовой аудитории поднятую Г. [Ибсеном](#) этич. проблематику, а позднее ницшеанскую апологию сильной личности. Дебютировал сб. рассказов «В сумерках» («Im Zwielficht», 1886); успехом пользовались романы «Госпожа Завота» («Frau Sorge», 1887) и «Кошачья тропа» («Katzensteg», 1890). Славу З. принесли семейная драма «Честь» («Die Ehre», 1889), а также пьесы «Гибель Содома» («Sodoms Ende», 1891) – о развращающем воздействии на художника среды берлинских нуворишей – и «Родина» («Heimat», 1893; за пределами Германии ставилась под назв. «Магда») – об обольщённой девушке, ставшей знаменитой певицей, конфликте отцов и детей. В пьесах З. сочетаются злободневные темы (конфликт патриархального и современного жизненных укладов, аморализм высших слоёв общества, женская эмансипация) с сюжетной занимательностью, мелодраматичностью. Несмотря на упрёки в несамостоятельности и сентиментальности, З. был одним из наиболее популярных драматургов своего времени. В дальнейшем эволюционировал в сторону [неоромантизма](#) и [символизма](#) [цикл одноактных пьес «Обречённые на смерть» («Morituri», 1896); драмы «Три пера» («Die drei Reiherfedern», 1898), «Иоанн» («Johannes», 1898) и др.]. Автор романа «Былое» («Es war», 1894), сб. новелл «Литовские истории» («Litauische Geschichten», 1917) и др. З. был популярен в России, оказал влияние на А. П. [Чехова](#).

Литература

Соч.: Собр. соч. СПб., 1906. Т. 1–7; Romane und Novellen. Stuttg., 1919. Bd 1–6; Dramatische Werke. Stuttg., 1923. Bd 1–6; Собр. драматических соч.: В 2 т. М., 1928.

Лит.: Kuhn D. H. Sudermann. Marbach, 1978; H. Sudermann: Werk und Wirkung. Würzburg, 1980; Leydecker K. Marriage and divorce in the plays of H. Sudermann. Fr./M. a. o., 1996; Salzburger W. H. Sudermann, «Heimat». W., 1997.