

ЗУБОВ ФЁДОР ЕВТИХИЕВ

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова



Ф. Е. Zubov. «Святители». Икона для церкви Ильи Пророка в Ярославле. Ярославский историко-архитектурный музей-заповедник.

ЗУБОВ Фёдор Евтихиев [? – 3(13).11.1689, Москва], рос. иконописец. Родился в с. Усолъе Камское (ныне г. Соликамск). Учился, вероятно, у отца, дьякона соликамской ц. Св. Стефана Пермского. Впервые упоминается в «Переписной книге Соликамска» в 1647. В нач. 1650-х гг. переехал в Великий Устюг. В 1660–62 жил в Ярославле по приглашению купеч. семейства Скрипиных, писал иконы для сооружённой на их средства ц. Ильи Пророка. Его творчество заметно повлияло на становление ярославской иконописи 2-й пол. 17 в. В 1662 прибыл в Москву по царскому указу, был назначен одним из пяти жалованных мастеров Оружейной палаты. Писал иконы для царского семейства, фрески в кремлёвских храмах (в 1666 участвовал в росписи Архангельского собора), занимался декоративно-прикладными задачами, составлением чертежей, смет и т. п. Считался одним из лучших мастеров Оружейной палаты. С 1683 работал в Новодевичьем мон.; в 1684 возглавил масштабные работы по реставрации старых и написанию новых икон для Смоленского собора монастыря. Его сыновья (А. Ф. [Зубов](#) и И. Ф. [Зубов](#)) в челобитной, поданной в связи со смертью отца, сообщили, что

тот работал в Оружейной палате ок. 40 лет. Судя по иконам, которые имеют достоверную подпись автора или приписываются ему на основании веских историч. свидетельств, З. стремился к «живоподобию», но предпочитал мягкий, сглаженный объём без резких тональных контрастов. Его произведения отличаются изощрённой декоративностью и исключит. красотой колорита: иконы из ц. Ильи Пророка в Ярославле; «Св. Николай Чудотворец» из церкви Троицы с. Ознобишино (ныне Подольского р-на Моск. обл.; 1677, музей-заповедник «Коломенское»).

Литература

Лит.: Брюсова В. Г. Ф. Zubov. М., 1985; Словарь русских иконописцев XI–XVII вв. / Ред.-сост. И. А. Кочетков. М., 2003.