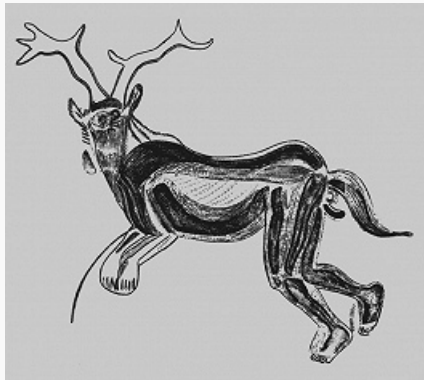


ЗООМОРФИЗМ



«Шаман» с головой оленя
из палеолитической пещеры Трёх
Братьев (Южная Франция).

ЗООМОРФИЗМ (от [зоо...](#) и греч. *морφή* – вид) в искусстве, наделение изобразит. формы чертами животного. Первые проявления З. – в наскальных изображениях эпохи палеолита (наскальные рисунки из [Трёх Братьев пещеры](#), Юж. Франция, и др.). Представление бога в облике животного или с его признаками (рога, клыки, когти) характерно для иск-ва Древнего мира (особенно Древнего Египта) и доколумбовой Америки. З. распространён также в традиционном и декоративно-прикладном иск-ве (кувшины с птичьими клювами, львиные лапы в качестве подставок).