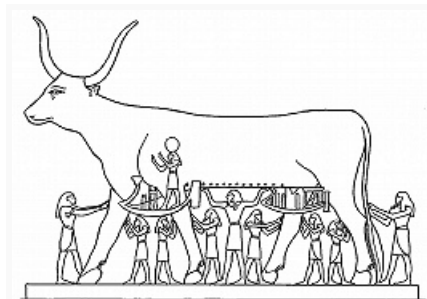


# ЗООЛА́ТРИЯ



Поклонение небесной корове в Древнем Египте. Рельеф из гробницы Сети I в Луксоре. 14 в. до н. э.

ЗООЛА́ТРИЯ (от [зоо...](#) и греч. *λατρεία* – служение, почитание, культ), совокупность обрядов и представлений, связанных с почитанием животных. В традиц. культурах животные воспринимались как ближайшие спутники, иногда – антагонисты, во многих случаях – родственники и двойники человека (что отчасти обуславливалось их экономич. ролью в [охоте](#) и [животноводстве](#)). В первобытности религ. почитание животных чаще всего выражалось в формах [тотемизма](#) и охотничьих [промысловых культов](#). В мифологии они выступали также в роли [культурных героев](#) и [трикстеров](#) (т. н. животный эпос, сказки о животных), что отразилось в позднейшей лит. традиции басен и притч о животных, [бестиариев](#) и др. Представления о двойничестве животного и человека выражались в вере в животных как личных покровителей (особенно в шаманизме), в

[оборотней](#), в смешанные зооантропоморфные формы существ. Наиболее последовательно З. выражалась в отождествлении определённых животных с божествами (что породило теорию о З. как первоначальной форме культа), особенно выраженном в Древнем Египте, где боги часто выступали зооантропоморфными персонажами. Возникали символические системы (особенно развитые в культурах Дальнего Востока) соотнесения определённых видов животных со странами света, стихиями, светилами, временами года, месяцами, днями недели, годами и т. п.

## Литература

Лит.: Соколова З. П. Животные в религиях. СПб., 1998.