

ЗОНТАГ ЗОННТАГ ГЕНРИЕТТА



Г. Зонтаг.

ЗОНТАГ, Зоннтаг (Sontag, Sonntag) Генриетта (наст. имя Гертруда Вальпургис) (3.1.1806, Кобленц – 17.6.1854, Мехико), нем. певица (колоратурное сопрано). Одна из самых известных оперных певиц 1-й пол. 19 в. Из семьи певцов и актёров. В 1815–21 училась в Пражской конс. Дебютировала в Праге в 1821 («Жан Парижский» А. Буальдьё). В 1822–24 пела в Вене, участвовала в премьере оперы «Эврианта» К. М. фон Вебера (заглавная партия, 1823, «Кертнтортеатер») и первом исполнении 9-й симфонии Л. ван Бетховена (1824). С 1825 выступала на крупнейших оперных сценах Берлина, Парижа, Лондона и др. европ. городов. В 1830 с успехом гастролировала в Москве и С.-Петербурге, первой из иностранных певиц исполнила романс А. А. Алябьева «Соловей»; виртуозное пение З. вызвало восторженные отклики В. А. Жуковского, П. А. Вяземского. В 1830, выйдя замуж за гр. К. Росси, оставила оперную сцену (продолжала выступать в концертах), в 1838–43 жила в С.-Петербурге (её муж был посланником Сардинии). В 1849 возобновила оперные выступления, в 1852 гастролировала в США. Умерла во время гастролей. Г. Берлиоз и др. современники восхищались необычайно широким диапазоном голоса З. (от «ля» малой до «ми» 3-й октавы) и её безупречной вокальной техникой. Среди лучших партий: Агата («Вольный стрелок» Вебера), Донна Анна, Сюзанна («Дон Жуан», «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта), Розина, Анжелика, Елена («Севильский цирюльник», «Золушка», «Дева озера» Дж. Россини), партии в операх Г. Доницетти, В. Беллини.

Литература

Лит.: Gundling J. H. Sontag. Lpz., 1861. Bd 1–2; Pirchan E. H. Sonntag. W., 1946; Russell F. Queen of song: the life of H. Sontag. N. Y., 1964.