

# ЗОЛОТОГО РУНА́ О́РДЕН

Авторы: А. П. Черных



Цепь герольда Ордена Золотого Руна. Ок. 1517. Художественно-исторический музей (Вена).

ЗОЛОТОГО РУНА́ О́РДЕН (франц. Ordre de la Toison d'Or, нем. Orden vom Goldenen Vlies, исп. Orden del Toisón de Oro), светский рыцарский орден. Учреждён 10.1.1430 в г. Брюгге герцогом Бургундским [Филиппом Добрым](#) по случаю его бракосочетания с инфантой Изабеллой (состоялось 7.1.1430), дочерью португ. короля [Жуана I](#). Целями создания З. Р. о. декларировались защита христианской Церкви и восстановление рыцарских традиций ([золотое руно](#) символизировало рыцарский подвиг). В реальности орден должен был служить сплочению бургундских земель и прочно связать крупных феодалов с герцогом, который стал его Великим

магистром. Все рыцари З. Р. о. приносили клятву верности герцогу и его наследникам, принимали на себя обязательства участвовать в гос. делах. З. Р. о. создан в подражание зависимым от королевской власти орденам, существовавшим в это время в Португалии (Орден Христа), Англии ([Орден Подвязки](#)) и Франции (Орден Звезды).

Первоначально в составе З. Р. о. – 24 рыцаря из высшей бургундской знати (статуты ордена предписывали посвящение в рыцари только благородных по рождению лиц), впоследствии их число увеличилось, в орден были приняты иностр. суверены (в 1468 рыцарем З. Р. о. стал король Англии, в 1445, 1461, 1473 – короли Арагона). В ордене имелись: канцлер, хранивший печать; казначей; архивариус-историограф (ведал архивом ордена), избираемый из секретарей герцога; король гербов (глава бургундских [герольдов](#)), официально именовавшийся «Золотое Руно» (ответственный за церемониал). Резиденция З. Р. о. с 1432 – украшенная гербами рыцарей Дворцовая капелла в г. Дижон. Капитул ордена собирался 30 нояб., в день св. Андрея, покровителя Бургундии (всего 23 раза). Знаки принадлежности к З. Р. о. – одеяние алого цвета и золотая цепь, звенья которой символизировали кресала (сцепленные спинками лат. буквы В) и окружённые пламенем кремни (огниво в его ср.-век. форме – эмблема Бургундии); на цепи имелась подвеска в виде золотого барана. По смерти носителя эти [инсигнии](#) возвращались в сокровищницу ордена.

В 1477 сувереном З. Р. о. в результате брака с Марией, дочерью последнего бургундского герцога [Карла Смелого](#), стал [Максимилиан I Габсбург](#). В 1516 суверенитет над З. Р. о. перешёл к исп. Габсбургам, а после смерти в 1700 последнего представителя этой династии на исп. престоле – к [Филиппу V](#) из династии [Бурбонов](#), что было оспорено австр. Габсбургами. В результате этого в 1712 З. Р. о. разделился на две ветви – австрийскую, или габсбургскую (в Вене находится б. ч. архивов и инсигний ордена), и испанскую. Австрийский З. Р. о. сохранил аристократич. характер: ритуал посвящения в рыцари включает опоясывание мечом, принесение торжеств. клятвы; офиц. языком ордена остаётся французский. С 2000 глава австр. ветви З. Р. о. – Карл фон Габсбург-Лотринген (р. 1961), внук последнего австр. имп. [Карла I](#). В 1847 испанский З. Р. о. получил статус гражд. королевского ордена, его великим магистром с 1977 является король Испании [Хуан Карлос I](#).

## Литература

Лит.: Payer von Thurn R. Der Orden vom Goldenen Vlies. W., 1926; Statutenbuch des Ordens vom Goldenen Vlies. W., 1934. Bd 1–2; Hommel L. L'histoire du noble Ordre de la Toison d'or. Brux., 1947; Tourneur V. Les origines de l'Ordre de la Toison d'or et la symbolique des insignes de celui-ci. Brux., 1956; Romero de Juséu y Leroux J. El Toisón de oro, orden dinastica de los duques de Borgoña. Madrid, 1960; Sterchi B. Der Orden vom Goldenen Vlies und die burgundischen überläufer von 1477. Bern, 2003; Houart P., Benoit-Jeannin M. Histoire de la Toison d'or. Brux., 2006.