



## «ЗО́ДЧИЙ»

---

«ЗО́ДЧИЙ», архит. и худож.-технич. журнал С.-Петербур. об-ва архитекторов. Издавался в 1872–1917 (ежемесячно, с 1902 еженедельно), один номер вышел в 1924. Инициатор издания – арх. И. С. Китнер. В 1892–95 ред. журнала – Л. Н. *Бенуа*. В «З.» публиковались статьи по вопросам теории архитектуры, истории рус. и зарубежной архитектуры, технич. образования, строит. законодательства, гор. благоустройства, а также программы архит. конкурсов, сведения о худож.-технич. выставках, отчёты об-ва и др. Позиция журнала отражала историч. изменения архит. стилистики – от эклектизма до модерна и неоклассики. Имел еженедельные приложения: «Листок архитектурного журнала "Зодчий"» (1876–1877), «Воскресное прибавление к журналу "Зодчий"» (1878), «Неделя строителя. Прибавление к журналу "Зодчий"» (1881–1903). В 1884 издан сборник конкурсных проектов храма на месте покушения на жизнь имп. Александра II (Воскресения Христова храм).

## Литература

Лит.: Тридцатилетие журнала «Зодчий», 1872–1902 // Зодчий. 1902. № 7; Илларионова Л. И. Архитектурная жизнь России на страницах журнала «Зодчий» (1872–1917) // Русская печать XIX–XX вв. М., 1994.