

ЗОГРАФ ЗАХАРИЙ



З. Зограф. Автопортрет. Ок. 1838.
Национальная художественная
галерея (София).

ЗОГРАФ Захарий (наст. имя и фам. Захарий Христов Димитров) (1810, Самоков – 14.6.1853, там же), болг. живописец. Сын живописца Христо Димитрова (наст. имя и фам. Христо Димитров Доспевски; ок. 1745–1819); учился иконописи у своего брата Димитара Христова Доспевски (1796–1860). Один из гл. представителей самоковской школы эпохи т. н. Болг. возрождения. Выполнял иконы и росписи церквей с плоскостными, проникнутыми красочным, поэтич. фольклорным началом изображениями, в которые часто вводил пейзаж, жанровые элементы и портреты современников: в монастырях Бачковском (1840–41), Рильском (1844), Троянском (1847–48), Преображенском (1849–51) и др. Создал первые в Болгарии станковые портреты, отмеченные лёгким, изящным рисунком и мягким колоритом (Неофита Рильского, 1838; автопортрет, ок. 1838, и др.; все – в Нац. худож. галерее, София).

Литература

Лит.: Захариев В. З. Х. Зограф. София, 1957; Василиев А. Български възрожденски майстори. София, 1965; Львова Е. П. Изобразительное искусство Болгарии эпохи национального Возрождения. М., 1975; Рошковска А. Възрожденска декоративна стенопис от самоковски зографи. София, 1982; Островский Г. С. З. Зограф. Л., 1987.