



ЗНАМЕНСКОЕ-САДКІ



Знаменское-Садки. Усадебный дом.

Интерьер зала с плафоном «Марс на колеснице». 1780-е гг.

Фото А. И. Нагаева

ЗНАМЕНСКОЕ-САДКІ, усадебный ансамбль на юго-западе Москвы, в зоне отдыха «Битца». В 1617–76 дер. Садки («Верхово тож») на р. Битца принадлежала роду Ладыженских (с 1644 вотчина). Согласно писцовой книге Моск. у. 1627–28, в ней была усадьба помещика с дворами приказчиков, людским и крестьянским. В 1676–1750 ею владели князья Урусовы. При кн. Н. С. Урусове Садки стали сельцом, в котором, по данным 1678, находились усадьба, 6 крестьянских дворов и 1 бобыльский двор; в 1687 построена дерев. одноглавая ц. Знамения Богоматери, по которой стало именоваться село. Согласно описанию 1704, в З.-С. находились 2 усадьбы, 9 крестьянских дворов и 2 «двора нищих»; вероятно, дерев. 2-этажный господский дом уже стоял отдельно на левом

берегу реки, напротив села. Из угодий З.-С. много деревьев (в осн. липовых) было использовано для создания Анненгофского сада в Лефортово. В 1750–1874 З.-С. владели князья Трубецкие, при которых сформировался усадебный ансамбль. В 1-й пол. 19 в. в З.-С. жили и гостили М. П. [Погодин](#), кн. П. А. [Вяземский](#), родители гр. Л. Н. [Толстого](#) – граф Н. И. Толстой и М. Н. Толстая (урождённая княжна Волконская). В 1874–1876 З.-С. принадлежало И. П. Шаблыкину, а в 1876 усадьбу купил М. Н. [Катков](#), наследники которого владели З.-С. до 1918. После национализации гл. дом передан Моск. центральному рабочему кооперативу («ценное историко-художественное имущество» вывезено Музейным отделом Наркомпроса в Москву), позднее – детскому дому; конный и скотный дворы – Знаменской трудовой коммуне, затем – совхозу. Впоследствии всю усадьбу занимал с.-х. техникум с подсобным хозяйством. С 1959 в З.-С. находился НИИ ветеринарной вирусологии и микробиологии, с нач. 1970-х гг. – Центр. лаборатория охраны природы Мин-ва с. х-ва СССР (с 1993 – Всерос. НИИ охраны природы; его подразделение – Рус. соколиный центр). В 1999–2000 возведены сооружения конноспортивного комплекса «Знаменское-Садки».

Сохранились: 2-этажный с мезонином гл. дом в формах зрелого классицизма (предположительно 1780-е гг.; перестраивался во 2-й пол. 19 в.; во 2-й пол. 1960-х гг. реставрирован и реконструирован; частично сохранилось оформление интерьеров, в т. ч. двухсветного зала с хорами для музыкантов и росписью перекрытий); большой оранжерейный комплекс (последняя четв. 18 – нач. 19 вв.; ныне – в виде двух отдельно стоящих сооружений); дерев. флигель (сер. 19 в.; второй, западный, утрачен); построенные в «запрудной части» (сер. 19 в.; предположительно арх. М. Д. [Быковский](#)) конный двор (в руинированном состоянии) и скотный двор (искажён при реставрации и реконструкции 1999–2000) – с мотивами ср.-век. архитектуры. Пейзажный парк с прудом с насыпными островками (сохранился один) на р. Битца. Уцелели 2 из трёх дубов, высаженных в 1787 перед юж. фасадом гл. дома в честь посещения З.-С. имп. Екатериной II. Каменная Знаменская ц., построенная в 1754–56 в стиле позднего [елизаветинского барокко](#), разобрана в 1929.

Литература

Лит.: Усадебное ожерелье юго-запада Москвы. М., 1996; Коробко М. Ю. Усадьба Знаменское-Садки: по новым архивным материалам // Русская усадьба. М., 2004. Вып. 10.