



# «ЗЕЛЁНАЯ ЛАМПА»

Авторы: А. М., М. А. Раевская

«ЗЕЛЁНАЯ ЛАМПА», 1) лит. кружок в С.-Петербурге в 1819–20. Основан театралом и переводчиком Н. В. Всеволожским (в доме которого, в зале с зелёной лампой, проходили собрания). В кружке участвовали С. П. Трубецкой, Я. Н. Толстой, Ф. Н. Глинка, А. Д. Улыбышев, А. А. Дельвиг, А. С. Пушкин, Н. И. Гнедич. В «З. л.» была своя полужутливая символика, напоминавшая о масонских ритуалах (кольца с изображением ламп, которые носили участники; девиз – «Свет и надежда»; зелёный цвет – символ надежды, юности, дружбы). На заседаниях, имевших неформальный характер, читались стихи, материалы на театральные и историч. темы, публицистич. статьи, утопич. повесть «Сон» Улыбышева (опубл. в 1928), изображавшая крах деспотизма и торжество законов в будущей России. С «З. л.» связано стихотворение Пушкина «Горишь ли ты, лампада наша...» (1822).

2) Рус. лит.-филос. общество в Париже в 1927–39. Названо в память о «З. л.» пушкинской поры. Создано З. Н. [Гиппиус](#) и Д. С. [Мережковским](#), на квартире которых примерно 1 раз в месяц по воскресеньям проходили собрания. Обсуждались новые книги, творчество писателей старшего поколения – В. В. Розанова, Ф. Сологуба, А. А. Блока, А. Белого; обществ.-политич., религиозно-философские, эстетич. и др. вопросы. Стенограммы первых 5 заседаний (всего 52) были опубликованы в ж. «Новый корабль» (Париж, 1927. № 1, 2; 1928. № 4). В дальнейшем публиковались только краткие отчёты и отд. доклады. «З. л.» стала центром интеллектуальной жизни рус. Парижа; среди её участников – крупнейшие писатели и мыслители: В. Ф. Ходасевич, И. А. Бунин, Б. К. Зайцев, Г. В. Адамович, Г. В. Иванов, М. А. Алданов, Л. Шестов, Н. А. Бердяев.

## Литература

Лит.: Модзалевский Б. Л. К истории «Зеленой лампы» // Декабристы и их время. М., 1928. Т. 1; Терапиано Ю. Встречи: 1926–1971. М., 2002.