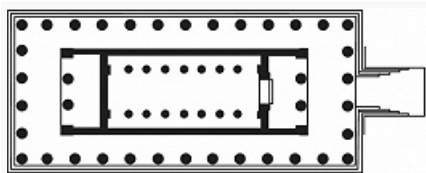




ЗЕ́ВСА ХРАМ В ОЛІ́МПИИ

Авторы: Н. Н. Асимов



Храм Зевса в Олимпии. План.

Между 470 и 456 до н. э.

Архитектор Либон из Элиды.



Реконструкция святилища в Олимпии. В центре — храм Зевса.

ЗЕ́ВСА ХРАМ В ОЛІ́МПИИ, памятник др.-греч. культовой архитектуры, центр святилища Зевса. Возведён в [Олимпии](#) между 470 и 456 до н. э. архитектором Либоном из Элиды. Представляет собой [периптер](#) дорического ордера (по 6 колонн вдоль коротких сторон и по 13 — вдоль длинных) со [стилобатом](#) (27,68 × 64,12 м). Построен из местного известняка, колонны были покрыты мраморной штукатуркой для последующей раскраски. План сформирован на основе модуля, равного длине [интерколумния](#) (5,22 м). Высота колонн (10,51 м) почти совпадает с высотой колонн [Парфенона](#) (10,43 м), для которого 3. х. в О. послужил образцом. Скульптурный декор храма (ныне в Археологич. музее, Олимпия, и в Лувре, Париж) является центр. памятником ранней [классики](#). Фронтонные группы (представляющие миф о Пелопе на вост. фронте и кентавромахию на западном) были созданы в 468—456 до н. э. Рельефные метопы целлы (по 6 на её торцовых сторонах) представляют подвиги Геракла. Акротерии выполнены во 2-й пол. 5 в. до н. э. с участием известного скульптора Пеония. В 438 до н. э. скульптор [Фидий](#) создал для 3. х. в О. 12-метровую [статую Зевса в Олимпии](#) в хрисозлефантинной технике (см. [Хрисозлефантинная скульптура](#)), названную впоследствии одним из [семи чудес света](#). По указу имп. Феодосия II (426 н. э.) началось разрушение языческих святилищ Олимпии, довершённое землетрясениями 6 в. С 1875 ведутся систематич. исследования руин храма.

Литература

Лит.: Dinsmoor W. B. The architecture of Ancient Greece. 3rd ed. L., 1975; Gruben G. Griechische Tempel und Heiligtümer. 5. Aufl. Münch., 2002.