



ЗБРУ́ЕВА ЕВГЕНИЯ ИВАНОВНА

Авторы: Л. Д. Рыбакова



Музей ГАБТ России

ЗБРУ́ЕВА Евгения Ивановна [26.12.1868(7.1.1869), по др. данным, 24.12.1867(5.1.1868), Москва – 20.10.1936, там же], рос. певица (контральто), засл. арт. императорских театров (1912), засл. арт. Республики (1922). Из семьи музыкантов [Булаховых](#). В 1893 окончила Моск. конс. по классу Е. А. Лавровской. Совершенствовалась у П. [Виардо-Гарсия](#) в Париже (впервые в 1903). В 1894–1905 солистка московского Большого театра, в 1906–18 – Мариинского театра в С.-Петербурге. В 1912 по приглашению Ф. И. [Шаляпина](#) участвовала в его постановке в Большом театре оперы «Хованщина» М. П. Мусоргского (партия Марфы). С 1896 участвовала в концертах Кружка любителей рус. музыки А. М. и М. С. Керзиных, выступала в ансамбле с А. С. [Аренским](#), С. В. [Рахманиновым](#), А. И. [Зилоти](#). Первая исполнительница сольной партии в кантате «По прочтении псалма» С. И. Танеева (1915, Москва). Одной из первых в России исполняла вокальные произведения Г. Малера и Р. Штрауса. Участвовала в организованных С. П. [Дягилевым](#) в Париже Исторических русских концертах (1907) и Русских сезонах (1908). В 1910 одной из первых рус. певиц выступала в Германии в операх Р. Вагнера (партия Эрды в операх «Зигфрид» и «Золото Рейна», Мюнхен). Проф. Петроградской (1915–17) и Московской (1921–1923) консерваторий.