



ЗБА́РБАРО СБАРБАРО КАМИЛЛО

Авторы: Ю. Н. Галатенко

ЗБА́РБАРО, Сбарбаро (Sbarbaro) Камилло (12.1.1888, Санта-Маргерита, близ Генуи – 31.10.1967, Савона), итал. поэт. Окончил Ин-т Г. Кьябреры в Савоне (1908), работал на заводе (там же, в 1910–11). Печатался с 1911. В поэтич. сб-ках «Смолы» («Resine», 1911), «Пианиссимо» («Pianissimo», 1914) и др. ощущается влияние Дж. [Леопарди](#), Дж. [Пасколи](#) и школы «сумеречной поэзии» с её меланхолич. тональностью, а также полемика с риторич. изысканностью Г. [Д'Аннунцио](#). В прозаич. сочинениях З. доминирует лирич. начало: сб-ки «Стружки» («Trucioli», 1920), «Ликвидация» («Liquidazione», 1928) и т. д. Лирика послевоенных лет отличается сдержанностью интонации, тонким психологизмом; от белого одиннадцатисложника З. переходит к свободной ритмике: «Остатки» («Rimanenze», 1955) и др. Среди др. сочинений: переводы произведений О. де Бальзака, Г. Флобера, Ж. К. Гюисманса, Р. Мартен дю Гара; труды по естествознанию.

Литература

Соч.: L'opera in versi e in prosa. Mil., 1999.

Лит.: Atti del Convegno nazionale di studi su C. Sbarbaro. Spotorno, 1974; Taffon G. Le parole di Sbarbaro. Roma, 1985; Savoca G. Concordanza delle poesie di C. Sbarbaro. Firenze, 1989.