



ЗАРУ́ДНЫЙ ИВАН ПЕТРОВИЧ

Авторы: И. Л. Бусева-Давыдова



И. П. Зарудный. Иконостас
Петропавловского собора в С.-
Петербурге. 1722–27.
Фото П. С. Павлинова

ЗАРУ́ДНЫЙ Иван Петрович [1660(?) – 19(30).3.1727, Москва(?)], рус. архитектор, живописец, резчик. Дворянин; вероятно, выходец с Украины. В 1704 приступил к возведению [Архангела Гавриила церкви](#) (Меншиковой башни) в Москве. Строил первый моск. госпиталь (1706–07), театральный зал на Красной площади и беседки в парке Головинского дворца Петра I на Яузе (1724; все не сохранились), проектировал каменные кельи для [Заиконоспасского монастыря](#), несохранившиеся церковь в Почепе (Александрополе) для А. Д. Меншикова (1718), дерев. дворец Петра I на Марциальных Водах в Олонецкой губ. (1724–25). Автор ряда временных триумфальных ворот в Москве (1702–06, 1709, 1721–24) и монументальных резных иконостасов, включающих скульптуру, в храмах разных городов. Сохранились иконостасы соборов: Преображенского в Ревеле (Таллине, 1717–19) и Петропавловского в С.-Петербурге (1722–1727). С 1707 глава Изуграфской конторы Приказа духовных дел, с 1721 суперинтендант Канцелярии Изуграфств исправления Правительствующего Синода. В его функции входил надзор за выполнением иконописных, живописных, графич. и скульптурных работ. З. был талантливым декоратором, одним из ярких представителей барокко

Петровской эпохи (см. также [Нарышкинское барокко](#)), который умело использовал элементы ордерной системы и новые для рус. архитектуры формы (в т. ч. шпиль с фигурой ангела на ц. Архангела Гавриила). Ему приписывают также (без документальных оснований) [Иоанна Воина церковь](#) на Якиманке, Тихвинскую надвратную ц. Донского мон. и собор Заиконоспасского мон. в Москве, соборы Никольского и Братского монастырей в Киеве и др.

Литература

Лит.: Мозговая Е. Б. И. П. Зарудный. Материалы к биографии художника // Проблемы развития русского искусства. Л., 1980. Вып. 13.