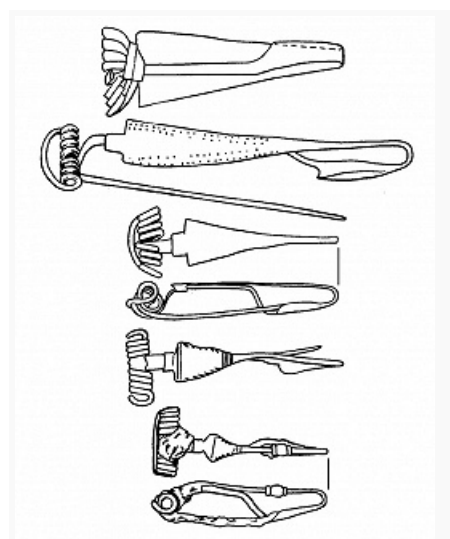


# ЗАРУБИНЕЦКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: А. М. Обломский



ЗАРУБИНЕЦКАЯ КУЛЬТУРА (зарубинецко-корчеватовская культура), археол. культура кон. 3 в. до н. э. – сер. 1 в. н. э. на значит. части лесного и лесостепного Поднепровья. Памятники 2-й пол. 1–2 вв. выделяют в качестве особого явления (культурно-хронологич. горизонта). Названа по раскопанному В. В. *Хвойкой* в 1899 могильнику у быв. с. Зарубинцы (Киевской губ., ныне Каневский р-н Черкасской обл., Украина). Общее описание и деление З. к. на осн. локальные варианты предложено Ю. В. *Кухаренко* в 1964; позднезарубинецкий (или постзарубинецкий) период (горизонт) выделен во 2-й пол. 1980-х гг. М. Б. Щукиным, А. М. Обломским и Р. В. Терпиловским.



Эволюционный ряд зарубинецких фибул (внизу – наиболее ранние, сверху – поздние).

В «классической» З. к. выделяют 4 локальных варианта (карта): полесский, среднеднепровский, верхнеднепровский, сейминский. Сформировалась при участии *поморской культуры*, традиций лесостепной *скифской археологической культуры*, групп, связанных с *ясторфской культурой*, и др. Роль компонентов в локальных вариантах различна; их соотношение продолжает быть предметом дискуссии. Селища, в средне- и верхнеднепровском вариантах есть городища (напр., см. в ст. *Заруб*). Прямоугольные жилища срубной или каркасной конструкции (в Ср. Поднепровье с глиняной обмазкой) с очагами. Грунтовые могильники с трупосожжениями; очищенные кости и инвентарь помещали в овальные (реже прямоугольные) или округлые ямки, иногда в урны, сопровождалась сосудами. Посуда лощёная и шероховатая, известна специально ошершавленная («храповатая»): горшки, миски, кувшины, кружки, корчаги, диски, крышки, миниатюрные сосуды; в изготовлении применялся гончарный круг в качестве поворотного столика

и приспособления для обработки поверхности. Железные серпы, топоры-кельты, наконечники копий и дротиков, иглы с ушком и др. Бронзовые и железные *фибулы*, как имитации центральноевропейских, так и местных типов (в т. ч. «зарубинецкие» – с концом ножки в виде треугольника, крепящимся к спинке, – рис.), пластинчатые (чаще трапециевидные) подвески, цепочки, пронизи, браслеты, булавки, поясные крючки. З. к. является самой восточной из «латенизированных» культур (см. *Латен*). В основе хозяйства – подсечное или переложное земледелие. Сильны связи с античными городами Сев. Причерноморья, откуда поступали вино и др. продукты в амфорах, посуда (в Ср. Поднепровье и Посеймье), бусы.

Около 2-й или 3-й четв. 1 в. прекратили функционирование почти все памятники «классической» З. к.,

происходит ряд миграций. Возникли новые группировки (карта): типа Гриневичи-Вельке – Тростиница, Рахны, Грини, среднего слоя [Тушемли](#), [Почеп](#), Картамышево, Терновка, Шапкино. Эти группы сложились на основе миграций из разных локальных вариантов «классической» З. к., при участии др. культурных компонентов. Часть населения З. к. приняла участие в формировании [зубрецкой культуры](#). Некоторые исследователи объясняют это натиском [сарматов](#), другие – делают акцент на экологич. причинах (общее снижение влажности в Вост. Европе, приведшее к необходимости поисков новых земель и изменениям в хозяйстве). С позднезарубинецким населением в значит. степени связан феномен [восточноевропейских выемчатых эмалей](#). На основе ряда групп позднезарубинецкого горизонта сложилась [киевская культура](#).

Высказывались концепции о принадлежности З. к. славянам, германцам, балтам, особому народу, близкому кельтам или германцам, – бастарнам. В совр. исследованиях признаётся существенная или решающая роль З. к. в формировании раннеславянских культур.

## Литература

Лит.: Кухаренко Ю. В. Зарубинецкая культура. М., 1964; Поболь Л. Д. Славянские древности Белоруссии. Минск, 1971–1974. [Т. 1–3]; Максимов Е. В. Зарубинецкая культура на территории УССР. К., 1982; Обломский А. М., Терпиловский Р. В. Среднее Поднепровье и Днепровское Левобережье в I–II вв. н. э. М., 1991; Щукин М. Б. На рубеже эр. СПб., 1994; Хреков А. А. Раннеславянские памятники лесостепного Прихоперья (вопросы хронологии и культурной принадлежности) // Труды VI Международного конгресса славянской археологии. М., 1997. Т. 3; Пачкова С. П. Зарубинецкая культура и латенизированные культуры Европы. К., 2006.