



ЗÁРИНЬШ МАРГЕРС

ЗÁРИНЬШ, Заринь (Zaṛiņš) Маргерс [11(24).5.1910, Яунпиебалга – 27.2.1993, Рига], латв. композитор, писатель, нар. арт. СССР (1970). В 1929–33 учился в Рижской конс. по классу композиции Я. *Витолса*. В 1940–50 зав. муз. частью Худож. театра им. Я. Райниса в Риге. В 1951–52, 1956–68 пред. правления Союза композиторов Латв. ССР, в 1962–1968 секретарь правления Союза композиторов СССР. Осн. место в муз. творчестве занимают сценич. жанры: оперы – «К новому берегу» (1955; Гос. пр. Латв. ССР, 1957), «Зелёная мельница» (1958), «Опера нищих» (1965), комич. опера-балет «Чудо св. Маврикия» (1975; все – Рига); муз. комедии (на собств. либретто) – «Удивительные приключения Дидрика Тайзеля» (пост. 1982), «Сон в летнюю ночь» (пост. 1985); оратории – «Валмиерские герои» (1950, Гос. пр. СССР, 1951), «Махагони» (1965). Среди др. произведений – 4 концерта (1969–77), сюита «Курземское барокко» (1980) для органа, «Партита в стиле барокко» для голоса с инструментальным ансамблем (1963), «Песни и танцы куршей» для хора (1983). Автор романов «Фальшивый Фауст...» (1973, рус. пер. 1981), «Календарь капельмейстера Коциня» (1978, рус. пер. 1980), воспоминаний «Оптимистическая энциклопедия жизни» (1974, рус. пер. 1982). Награждён орденом Ленина (1956).

Литература

Лит.: Курышева Т. М. Заринь. М., 1980.