



ЗАПО́ЛЬСКАЯ ГАБРИЕЛЯ

ЗАПО́ЛЬСКАЯ (Zapolska) (псевд.; наст. фам. Корвин-Пётровская, Korwin-Piotrowska) Габриеля [30.3.1857, Подгайцы, Галиция, ныне Украина – 17 (или 21).12.1921, Львов], польск. писательница, актриса. Из шляхетской семьи. Училась во Львове. Выступала в театрах Кракова, Познани, а также Парижа (1889–95), одновременно занималась литературой и журналистикой. Среди ранних произведений – сб. новелл «Акварели» («Akwarele», 1885). В многочисл. романах, повестях, рассказах и пьесах рисовала распад буржуазной семьи, высмеивала лицемерную мораль совр. общества [романы «Каська-Кариатида» («Kaśka Kariatyda», 1887; переработка для сцены, 1896), «Сезонная любовь» («Sezonowa miłość», 1904); пьесы «Скиз» («Skiz», 1908; пост. Р. Г. Виктюка под назв. «Масенькие супружеские преступления», 2006), «Панна Маличевская» («Panna Maliczewska»), «Безупречная женщина» («Kobieta bez skazy», обе – 1912), и др.]. Обращение З. к запретным темам (проституция, венерич. заболевания) вызывало обвинения в безнравственности. Самая известная пьеса З. – «Мораль пани Дульской» («Moralność pani Dulskiej», 1906), комедия-фарс о семейном «матриархате».

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1911–1913. Т. 1–7; *Dziela wybrane*. Kraków, 1957–1958. Т. 1–16; Мораль пани Дульской: Пьесы, рассказы, повести. М., 1965.

Лит.: Rurawski J. G. Zapolska. Warsz., 1981.