



# ЗАМОК СВЯТОГО АНГЕЛА



Замок Святого Ангела и мост Святого Ангела.

Фото А. И. Нагаева

ЗАМОК СВЯТОГО АНГЕЛА (Castel Sant'Angelo), памятник истории и архитектуры в Риме. Распологается на правом берегу Тибра вблизи Ватикана. Построен в 130–139 как мавзолей имп. Адриана (служил усыпальницей рим. императоров до Каракаллы включительно).

Квадратный постамент с бронзовыми статуями по углам служил основанием для облицованного мрамором цилиндра, на котором стоял квадратный храм с 4 портиками, окружённый кипарисами и увенчанный бронзовой квадригой Гелиоса. В кон. 3 в. включён в состав стены

Аврелиана, с 5 в. использовался как фортификац. сооружение. В средние

века был надстроен, укреплён бойницами и машикулями и окружён стеной с зубцами; служил тюрьмой, зданием суда и др. По легенде, в 590 папе Григорию Великому во время молебна на вершине З. С. А. явился архангел Михаил; однако имя архангела связывается со зданием только с 11 в. С 12 в. назывался замком. С кон. 13 в. находился в распоряжении рим. пап. В 1378 сильно пострадал от обстрелов франц. артиллерии (погибло всё античное декоративное убранство). Восстанавливался и был частично перестроен в кон. 14 – нач. 16 вв. при участии архитекторов Н. Ламберти (1395), Дж. да [Сангалло](#), [Микеланджело](#), А. да [Сангалло](#) Младшего; вокруг замка был возведён октагон стен, превративший его в неприступную крепость, пристроены бастионы, создан подземный переход, соединяющий его с Ватиканским дворцом. Мост Св. Ангела (построен в 134–136), связывающий замок с Марсовым полем, в 1667–69 был украшен по проекту Дж. Л. [Бернини](#) статуями ангелов с орудиями Страстей Христовых. В 1752 на вершине З. С. А. установлена бронзовая фигура архангела Михаила. В кон. 19 – нач. 20 вв. в связи с перестройкой набережных Тибра засыпаны рвы, снесены два бастиона и ряд др. укреплений. С 1925 музей. В составе историч. памятников Рима и Ватикана включён в список [Всемирного наследия](#).

## Литература

Лит.: Rilievo degli appartamenti papali in Castel Sant'Angelo. Roma, 1994.