

ЗА́МОК

Авторы: Д. Э. Харитонович, А. Ю. Королёва



Фото Н. К. Жомовой
Капелла в замке графов
Фландрских в Генте. 1180–1200.



Замок Кастель-дель-Монте в
Апулии (Италия). Сер. 13 в.



Замок Пернштейн в Моравии

ЗА́МОК, укреплённое жилище феодала эпохи европ. Средневековья. Для замкового строительства характерно большое разнообразие типов сооружений, З. различаются в зависимости от окружающего ландшафта (расположение на возвышенностях, островах, скальных уступах и т. п.), от характера укреплений (ров, вал, кольцевые стены и пр.), а также по форме плана (квадратные, круглые, овальные, многоугольные), по количеству, форме и местоположению башен и др. Тем не менее можно выделить ряд устойчивых элементов в архитектуре З. Первые З. имели дерев. укрепления (частокол) и рвы вокруг. Каменные З. 10–13 вв. окружены рвом. Гл. башня у подъёмного моста дополнялась (иногда заменялась) барбаканом – защищавшей подступы предмостной башней (преим. 4-угольной) на внешней стороне рва. Внешняя ограда З. состояла из сплошных каменных стен (куртин) и бастioned (башен в местах стыка куртин). По верху стены шёл т. н. дозорный путь для наблюдения и сообщения между башнями, который с внешней стороны защищался зубчатым парапетом с амбразурами; к нему пристраивались *машикопулы* – галереи с амбразурами в полу для вертикальной стрельбы. Створы ворот З. были из твёрдого дерева, обитого железом. Перед воротами опускалась выдвижная решётка из брёвен, усиленных металлом, которая закрывалась подвижной частью подъёмного моста, когда тот находился в верхнем положении. Замок имел 2–3 пояса сходных по конструкции оград. Пространство между 1-й (внешней) и 2-й стенами составлял т. н. нижний двор, где размещались дома крестьян, мастерские и жилища ремесленников, пекарня, общинные мельница и виноградный пресс, колодец (иногда фонтан и пруд с живой рыбой), умывальня, прилавки торговцев. С 13 в. поселения стали строить за пределами замка с внешней стороны рва. В верхнем дворе между 2-й и 3-й оградами располагались часовня, жильё для воинов, конюшни, псарня, голубятни и соколиный двор, нередко кухня и кладовая с припасами, часто ещё один водоём. Внутри 3-й ограды находился каменный *донжон*, вход в который обычно располагался на уровне 2-го этажа на высоте ок. 5 м, куда попадали с помощью приставной лестницы. На 2-м этаже, как правило, был большой зал, служивший гостиной, трапезной, а также нередко местом отправления сеньориального правосудия; на 3-м этаже

(Чехия). 13–16 вв.



Замок Эльц в Германии. 12–16 вв.

находились жилые комнаты владетеля замка и его супруги, на 4-м – комнаты детей и слуг. В состав помещений 3. нередко входила церковная капелла. Верх донжона представлял собой крепостную стену с зубчатым парапетом, дозорным путём и галереей. 1-й этаж служил местом хранения оружия, припасов, замковой тюрьмой. В полу 1-го этажа иногда выкапывали колодец и (редко) потайной ход. Традиция украшать стены внутр. помещений 3. шпалерами, фресками, оружием и охотничьими трофеями распространяется с кон. 12 в.

Замковое строительство зародилось во Франции. Первые из сохранившихся 3. датируются 9–10 вв. (Дуэ-ла-Фонтен, Ланже), хотя из лит. источников известно, что они существовали и в более раннее время. К наиболее известным франц. 3. относятся замок в Лоше (11–12 вв.), Шато-Конताल в Каркасоне (1120–50, перестраивался в 13, 15 и 18 вв.),

Куси (1225–42) и др. Из Франции 3. распространились в Англию, где их строилось особенно много в период после норманнского завоевания ([Виндзорский замок](#), основан ок. 1070). В Италии, где рано началось развитие городов, 3. сооружались гл. обр. в юж. областях, завоёванных норманнами (Мальфи в Апулии, Сквиллаче в Калабрии). Большое количество 3. появилось при имп. Фридрихе II Штауфене (Кастель-дель-Монте в Апулии). Рыцари Тевтонского ордена развернули широкое строительство 3. на вост.-нем. землях, пик которого пришёлся на 14 в. (Мальборк в Польше). На Ближнем Востоке 3., наряду с крестоносцами, возводили и духовно-рыцарские ордена (замок госпитальеров Бельвуар, ок. 1168, ныне на территории Израиля); утратив функцию жилища феодала, такие постройки сохраняли традиц. формы замковой архитектуры.

В кон. 15 в. в результате развития осадной артиллерии внутри 3. появились круговые укрепления у основания куртин, снаружи – земляные террасы, в стенах – прямоугольные амбразуры для пушек. Со временем воен. задачи перестали определять характер замковых построек, 3. постепенно утратили оборонит. функции, которые перешли к сложным фортификац. сооружениям – крепостям, и приобрели черты дворцов (см. [Замки Луары](#)), окончательно сменивших 3. к кон. 16 в. В европ. архитектуре Нового и Новейшего времени отд. элементы замкового строительства использовались в фортификац. сооружениях (крепостях), в наружном облике жилых зданий, в постройках, подражающих средневековым.

В историч. науке термин «3.» часто используется также в узком смысле, как обозначение резиденции феодала в Зап. Европе в период позднего Средневековья (ср. [Бург](#)).

Литература

Лит.: Brown R. A. English castles. 3rd ed. L., 1976; Fournier G. Le Château dans la France médiévale, essai de sociologie monumentale. P., 1978; Babelon J.-P. Le Château en France. P., 1988; Thompson M. W. The rise of the castle. Camb., 1991; Mesqui J. Châteaux et enceintes de la France médiévale: De la défense à la résidence. P., 1991–1993. Vol. 1–2; Contamine Ph. La guerre au Moyen âge. P., 1992; Biller T. Die Adelsburg in Deutschland. Münch., 1993; Phalip B. Seigneurs et bâtisseurs. Le château et l'habitat seigneurial en Haute-Auvergne et Brivadois entre le XIe et le XVe siècle. Moulins, 1993; Albrecht U. Der Adelsitz im Mittelalter. Münch.; B., 1995; Поньон Э. Повседневная жизнь Европы в 1000 году. М., 1999; Bur M. Le Château. Turnhout, 1999; Дубровский И. В. Дом // Словарь средневековой

