



# ЗАМЕДЛЕННАЯ КИНОСЪЁМКА

Авторы: Е. М. Апарин

**ЗАМЕДЛЕННАЯ КИНОСЪЁМКА**, киносъёмка с частотой смены кадров меньшей, чем нормальная частота (равная 24 кадр/с). При демонстрации (проекции) фильма, снятого методом З. к., с нормальной частотой кадров возникает эффект «сжатия» зафиксированных при съёмке событий во времени. Отношение частоты проекции к частоте З. к. называется масштабом времени; показывает, во сколько раз процесс на экране протекает быстрее, чем в действительности. З. к. с частотой кадров св. 8 кадр/с производится обычными киносъёмочными аппаратами; при меньших частотах съёмки используют киноаппараты со спец. приводами. З. к. применяют для ускоренного показа относительно медленно протекающих процессов (напр., восхода и захода Солнца, солнечного затмения), при киносъёмках, когда необходимо усилить эффект быстроты движения (погони, скачки и т. п.), при трюковых съёмках и др. Для исследования очень медленных процессов (напр., развитие зародыша, рост растений, кристаллов) используют З. к., осуществляемую единичными кадрами, временные интервалы между которыми устанавливают вручную или с помощью таймеров (т. н. покадровая киносъёмка). Покадровая съёмка с постоянными интервалами между кадрами получила назв. цейтраферной киносъёмки (нем. Zeitraffer, от Zeit – время и raffen – подбирать, выхватывать).