



## ЗАЛЬЗÁЛЬ МАНСУР ИБН ДЖАФАР

ЗАЛЬЗÁЛЬ Мансур ибн Джафар (прозвище ад-Дариб – «игрец») (ум. 791, Багдад), араб. музыкант, лютнист (исполнитель на [уде](#)). Ученик Ибрахима аль-Маусили (см. в ст. [Маусили](#)), придворный музыкант Аббасидов в Багдаде. Как музыкант, не знающий себе равных среди исполнителей на струнных инструментах, упоминается его учеником Исхаком аль-Маусили в антологии «Единственное ожерелье» («Икд аль-фарид») Ибн абд Раббихи (10 в.). Реформировал звукоряд лютни: в конструкцию инструмента ввёл ладок, получивший назв. «вуста зальзаль» («зальзалев звук среднего пальца»), соответствующий т. н. нейтральной терции (известна как «зальзалева терция»; получила теоретич. обоснование у аль-[Фараби](#), кон. 9 – 1-я пол. 10 вв.). «Зальзалева терция» сохранила важную роль в теории и практике совр. араб. музыки.

### Литература

Лит.: Neubauer E. Zalzal // Musik in Geschichte und Gegenwart. Kassel u. a., 1968. Bd 14; Farmer H. G. A history of Arabian music to the XIIIth century. L., 1973.