

# ЗАЛЫГИН СЕРГЕЙ ПАВЛОВИЧ

Авторы: М. А. Раевская



С. П. Залыгин.

ЗАЛЫГИН Сергей Павлович [23.11(6.12).1913, с. Дурасовка Стерлитамакского у. Уфимской губ., ныне Башкирия – 19.4.2000, Москва], рус. прозаик, публицист, критик, акад. РАН (1991), Герой Соц. Труда (1988). Из семьи ссыльных интеллигентов-революционеров. Окончил Омский с.-х. ин-т (1939), где в 1946–55 заведовал кафедрой. Во время Вел. Отеч. войны работал в гидрометеослужбе Сибирского воен. округа. Сотрудник Зап.-Сибирского филиала АН СССР (1955–1968). С 1968 жил в Москве, преподавал в Лит. ин-те им. М. Горького. В 1986–98 гл. редактор ж. «Новый мир». Дебютировал как журналист в 1935. Среди ранних произведений З. – книги «Рассказы» (1941), «Северные рассказы» (1947); кн. очерков «Весной нынешнего года» (1954); роман «Тропы Алтая» (1962), отразивший науч. интересы автора. Тема народа и власти – в центре наиболее известных произведений З., дающих широкую панораму жизни Сибири в переломные историч. моменты: повесть «На Иртыше» (1964) – о коллективизации; романы «Солёная Падь» (ч. 1–2, 1967–68; Гос. пр. СССР, 1968) и «Комиссия» (1975) – о событиях Окт. революции 1917 и Гражд. войны 1917–22, «После бури» (ч. 1–2, 1982–1986) – об эпохе НЭПа. Показывая гибкую способность нар. массы к самоорганизации, З. отмечает губительность попыток управлять этим процессом извне; в «Солёной Пади» он впервые в сов. лит-ре выводит отрицательный образ коммуниста-руководителя. Обращаясь к совр. тематике, З. избирал в качестве героев представителей гор. интеллигенции (роман «Южноамериканский вариант», 1973), людей науки (повесть «Однофамильцы», 1995). Поздняя проза нередко отмечена экспериментами в области повествоват. техники – «роман без сюжета» «Свобода выбора» (1996) и др. Оsn. темы публицистики З. – судьба рус. крестьянства, бережное отношение к природе (протест против переброски части стока сев. рек в юж. районы – в статье «Поворот», 1987, и др.), о необходимости которого З. писал и в худож. прозе («Экологический роман», 1993). Убеждённый в пагубности любой насильственной переделки мира, З. в ст. «Культура, демократия и тоталитаризм» (1997) возражал против внедрения «сверху» также и демократич. идей. Автор статей о рус. классиках (Н. В. Гоголе, А. П. Чехове, Л. Н. Толстом) и совр. рус. прозаиках. Награждён орденом Ленина (1988).

## Литература

Соч.: Собр. соч.: В 4 т. М., 1979–1980; Собр. соч.: В 6 т. М., 1989–1991.

Лит.: Яновский Н. С. Залыгин. Кемерово, 1965; Нуйкин А. Зрелость художника: Очерк творчества С. Залыгина. М., 1984; Дедков И. А. С. Залыгин: Страницы жизни, страницы творчества. М., 1985.