



ЗАКС НЕЛЛИ

Авторы: Е. В. Соколова

ЗАКС (Sachs) Нелли (псевд.; наст. имя Леони) (10.12.1891, Берлин – 12.5.1970, Стокгольм), нем. поэтесса. Родилась в семье евр. фабриканта, получила домашнее образование. Начиная как автор неоромантической элегической лирики. Её поэтич. опыты поддержал С. [Цвейг](#). В 1905–40 переписывалась с С. [Лагерлёф](#), с помощью которой в 1940 вместе с матерью эмигрировала в Швецию, в последний момент избежав отправки в концлагерь. В этот период в творчестве З. происходит перелом: трагедия евр. народа становится осн. мотивом её лирики, осмысленным в экзистенциальных категориях жизни и смерти, хрупкости бытия и силы духа. Поэтич. творчество, по признанию З., было для неё способом выживания, преодоления глубочайшей психич. травмы. Она погружается в традиции еврейской (каббала, хасидизм) и христианской (Я. [Бёме](#)) мистики; со временем мистич. составляющая поэзии З. становится преобладающей, языковая форма её стиха – всё более герметичной, отрешённой от языка повседневности. За первым сб. «В жилищах смерти» («In den Wohnungen des Todes», 1947) последовали «Затмение звёзд» («Sternverdunkelung», 1949), «И никто не знает, как быть» («Und niemand weiß weiter», 1957). Писала также пьесы и драматич. фрагменты, которые называла «сценической поэзией». Известность пришла к З. после выхода сб. «Бегство и превращение» («Flucht und Verwandlung», 1959). В Германии З. лишь в 1960-е гг. получила наряду с П. [Целаном](#) (с которым её связывала многолетняя дружба) признание как крупнейший поэт холокоста; её стихи стали ответом на вопрос Т. [Адорно](#) о возможности поэзии после Освенцима. Нобелевская пр. (1966).

Литература

Соч.: Fahrt ins Staublose: Die Gedichte. Fr./M., 1961; Zeichen im Sand. Die szenischen Dichtungen. Fr./M., 1962; Suche nach Lebenden: Die Gedichte. Fr./M., 1979; Briefe. Fr./M., 1984; «Und Leben hat immer wie Abschied geschmeckt»: Frühe Gedichte und Prosa. Stuttg., 1987; Звездное затмение. М., 1993.

Лит.: Berendsohn W. A. N. Sachs: Einführung in das Werk der Dichterin jüdischen Schicksals. Darmstadt, 1974; Dinesen R. N. Sachs. Fr./M., 1994; Борщевская М. Прощание и встреча // Новый мир. 1994. № 9.