



ЗАКІ ШАМСЕТДИН

ЗАКІ Шамсетдин (псевд.; наст. имя и фам. Шамсетдин Ярмухаммад угылы Губайдуллин) [1821 (по др. сведениям, 1822 или 1825), дер. Изяк-Ишметово 10-го Башкирского кантона Оренбургской губ., ныне Куюргазинского р-на, Башкирия – сент. 1865, Таганрог], тат. и башк. поэт. Из семьи муллы. В 4-летнем возрасте ослеп. Обучался в Приозёрном медресе в Казани. Преподавал в медресе в дер. Стерлибашево Уфимской губ. (среди учеников – [Акмулла](#)). Умер на пути в Мекку. Автор св. 50 стихотворений, гл. обр. на тат., а также на араб. и перс. языках, в жанрах [газели](#), мадхии, [рубай](#), фарда и др.; среди наиболее известных – «Будет – не будет» («Булгай, булмагай»), «Смерть не враг мне» («Бу үлем бәңә дошман дүгел»). Поэзия З. пронизана идеями [суфизма](#), её осн. темы – мистич. любовь к Всевышнему, неприятие окружающей действительности, стремление замкнуться в своём внутреннем мире. Автор трактата на араб. яз. «Трактат об обязательном» («Ар-рисалат ал-фарида»), посвящённого вопросам суфизма.