



ЗАК ИСИДОР АРКАДЬЕВИЧ

ЗАК Исидор Аркадьевич [1(14), по др. данным, 14(27).2.1909, Одесса – 17.8.1998, Новосибирск], рос. дирижёр, педагог, нар. арт. СССР (1976). В 1928 окончил Ленингр. конс. (класс Н. А. *Малько*). Работал в муз. театрах Ленинграда, Владивостока, Хабаровска, Куйбышева, Днепропетровска, Горького. Участвовал в организации театров оперы и балета в Новосибирске (в 1944–49, 1986–98 дирижёр, в 1968–86 гл. дирижёр) и Челябинске (в 1955–68 гл. дирижёр). В 1949–1951 гл. дирижёр Львовского, в 1952–55 Алма-Атинского театров оперы и балета. В 1952–55 преподавал в Алма-Атинской конс. (среди учеников – Ф. Ш. Мансуров), в 1968–98 проф. Новосибирской конс. Включал в репертуар театров редко исполняемые оперы отеч. и зарубежных композиторов. Осуществил первые в России постановки опер «Бранденбургцы в Чехии» Б. Сметаны (1963, Челябинск) и «Мадам Бовари» Э. Бондевиля (1982, Новосибирск). Дирижировал премьерами опер «Степан Разин» А. А. Касьянова (1939, Горький), «Дударай» Е. Г. Брусиловского (1953, Алма-Ата), «Город юности» Г. М. Шантыря (1957, Челябинск), «Севастопольцы» В. И. Рубина (1970, Новосибирск). Среди др. постановок: «Чародейка», «Пиковая дама», «Орлеанская дева», «Мазепа» П. И. Чайковского; «Скупой рыцарь» С. В. Рахманинова; «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» М. И. Глинки; «Далибор» Сметаны (1950, Львов), «Аида» Дж. Верди, «Кашей Бессмертный» Н. А. Римского-Корсакова. Гос. пр. СССР (1948). Награждён орденом Ленина.

Литература

Лит.: Нейштадт И. Я. Народный артист СССР И. Зак. Новосиб., 1986; Вольфович В. А. Музыканты Южного Урала. Челябинск, 1991.