

ЗАЙЦЕВ ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ



В. М. Зайцев. Эскиз костюма.

ЗАЙЦЕВ Вячеслав Михайлович (р. 2.3.1938, Иваново), рос. модельер, чл.-корр. РАХ (2001). Учился в Моск. текстильном ин-те (1956–62) у А. М. Дубинчика и Р. В. Захаржевской. С 1965 модельер Общесоюзного дома моделей (в 1972–78 худ. рук.); в ранних коллекциях использовал мотивы рус. нар. костюма («Кижичи», 1967). Создавал также эскизы текстильных рисунков, ювелирных украшений (с 1967). Гл. художник (с 1979), директор (с 1988) и президент (с 1996) Моск. дома моды (ныне Моск. дом моды Вячеслава Зайцева), также руководитель агентства моделей «Slava Zaitsev». Родоначальник совр. дизайна одежды (высокой моды) в России; созданные им коллекции были впервые показаны в Париже в 1988 по приглашению П. [Кардена](#). Среди коллекций: «1000-летие Крещения Руси» (1988), «Грёзы» (1994), «Дивертисмент» (2003), «Остановись, мгновенье...»

(2006). Автор эскизов костюмов для спортсменов Олимпиады 1980 в Москве, для спектаклей («Женитьба Фигаро» П. Бомарше, 1969, совм. с В. Я. [Левенталем](#), Театр сатиры; «Три сестры» А. П. Чехова, 2001, театр «Современник», оба – в Москве, и др.) и фильмов («Безымянная звезда», 1978, и др.). Занимается также живописью. Автор ряда статей и книг о совр. моде. Преподаёт в Ин-те повышения квалификации Мин-ва лёгкой пром-сти (с 1974), Моск. технологич. ин-те (1979–96; проф. с 1992), в лаборатории моды при Моск. доме моды Вячеслава Зайцева (с 1997). Гос. пр. РФ (1996). Отец модельера и графика Егора Зайцева (р. 1960).

Литература

Соч.: Такая изменчивая мода. М., 1980; Тайны соблазна. М., 2006.