



# ЗАГА́ДКА

Авторы: Т. В. Зуева

ЗАГА́ДКА, фольклорный жанр малой формы, словесная игра в виде замысловатого вопроса, требующего ответа (отгадки). У всех народов З. возникли из древней условной магич. речи, порождённой запретом называть вещи их именами. Тематика З. отражает уклад нар. жизни (существуют З. о человеке, животных, растениях, бытовых предметах, природных явлениях и др.). З., как правило, построены на иносказании (с использованием [метафоры](#), [метонимии](#)); встречаются также в форме прямого вопроса [напр.: «Что с земли не поднимешь?» («Тень»)]. З. отличаются чёткостью композиции, нередко – наличием ритма, рифмы (которая служит иногда подсказкой к разгадке), звукописи (аллитерация, звукоподражание и др.). Поэтика З. часто основана на [сравнении](#), в т. ч. отрицательном [«Кругла, а не месяц, желта, а не масло, с хвостиком, а не мышь» («Репа»)]; [антитезе](#); [омонимии](#) [«От чего утка плавает?» («От берега»)]; комич. словотворчестве. Для З. характерно использование имён собственных в значении нарицательных [«Сидит Антошка, свесив ножки» («Лапша»)]. З. сохранились в нар. обрядах, сказках, песнях; З. с шуточными отгадками вошли в совр. анекдоты. Жанр З. оказал композиционно-стилистич. воздействие на худож. лит-ру (напр., яркие, восходящие к З. метафоры в поэзии С. А. Есенина).

## Литература

Изд.: Загадки русского народа. Сборник загадок, вопросов, притч и задач / Сост. Д. Н. Садовников. СПб., 1875. М., 1959. М., 2004.

Лит.: Митрофанова В. В. Русские народные загадки. Л., 1978; Bryant M. Riddles, ancient and modern. N. Y., 1984; Журинский А. Н. Семантическая структура загадки. М., 1989.