



ЗÁВАДА ВИЛЕМ

Авторы: Л. Н. Будагова

ЗÁВАДА (Závada) Вилем (22.5.1905, с. Грабова, близ Остравы – 30.11.1982, Прага), чеш. поэт. Окончил Карлов ун-т в Праге (1927). В 1930-е гг. редактировал ряд лит. журналов; в 1937–58 библиотечный работник. Печатался с сер. 1920-х гг. В сб. «Панихида» («Panychida», 1927) ощущается влияние Г. [Аполлинера](#) и поэзии барокко. Для сб-ков «Сирена» («Siréna», 1932), «Дорога пешком» («Cesta pěšky», 1937) характерны социальный критицизм и демократизм; тема нем. оккупации и освобождения от фашизма отражена в сб-ках «Крепостная башня» («Hradnívěž », 1940) и «Воскрешение из мёртвых» («Povstá nízmrtvých», 1945). Лирика 3. послевоенных лет создана в русле [социалистического реализма](#): сб. «Город света» («Město světla», 1950) и др. В сб-ках последних лет трагич. ноты сочетаются с ощущением полноты бытия: «На пороге» («Na prahu», 1970), «Спасибо, жизнь» («Živote, díky», 1977).

Литература

Соч.: Стихи. М., 1978.