



ЗААР СААР ФЕРДИНАНД ФОН

Авторы: А. В. Белобратов

ЗААР, Саар (Saar) Фердинанд фон (30.9.1833, Вена – 24.7.1906, там же), австр. писатель. В 1850–60 находился на воен. службе. Лит. деятельность начал с кон. 1850-х гг. Среди первых лит. произведений – историч. драма «Император Генрих IV» («Kaiser Heinrich IV», TI 1–2, 1863–67), новелла «Иннокентий» («Innocens», 1866, рус. пер. 1959). Признание З. принесла кн. «Новеллы из Австрии» («Novellen aus Österreich», 1877), рисующая картины жизни и нравов австр. общества; за ней последовали новеллистич. сб-ки «Судьбы» («Schicksale», 1889), «Женские образы» («Frauenbilder», 1892), «Camera obscura» (1901), «Трагедия жизни» («Tragik des Lebens», 1906), развивавшие реалистич. традиции австр. новеллистики (Ф. [Грильпарцер](#), А. [Штифтер](#)) и психологич. прозы И. С. [Тургенева](#). Успехом пользовалась лирика З. – сб-ки «Стихотворения» («Gedichte», 1882), «Венские элегии» («Wiener Elegien», 1893), проникнутые мотивами «мировой скорби». Покончил жизнь самоубийством.

Литература

Соч.: Sämtliche Werke. Lpz., 1909. Bd 1–12; Австрийская новелла XIX в. М., 1959. С. 231–234.

Лит.: F. von Saar. Ein Wegbereiter der literarischen Moderne / Hrsg. von K. K. Pohlheim. Bonn, 1985; Klauser H. Ein Poet aus Österreich. F. von Saar. Leben und Werk. W., 1990.