



ЖЭНЬ

Авторы: А. И. Кобзев

ЖЭНЬ (гуманность, человечность, человеколюбие, милосердие, доброта), одна из основополагающих категорий кит. философии и традиц. духовной культуры, совмещающая три гл. смысловых аспекта: 1) морально-психологический – «[родственная] любовь/жалость к людям» (ай жэнь), стоящая в одном ряду с «должной справедливостью» (и), этико-ритуальной «благопристойностью» (ли), «разумностью» (чжи), «благонадёжностью» (синь); 2) социально-этический – совокупность всех видов правильного отношения к др. человеку и обществу; 3) этико-метафизический – симпатическая взаимосвязь отд. личности и всего сущего, включая неодушевлённые предметы.

В конфуцианстве Ж. сразу стало центр. понятием, определявшимся, с одной стороны, как спокойно-самодостаточная «любовь к людям», рождающая правильный баланс любви и ненависти, с другой – как «преодоление себя и возвращение к [ритуальной] благопристойности», реализующее [золотое правило](#) нравственности: «не навязывать другим того, чего не желаешь себе», «подвигать других на то, на что желаешь подвигнуться сам» ([Конфуций](#). Лунь юй, XII, 1; VI, 28).

У Конфуция Ж. – специфич. атрибут «благородного мужа» (цзюнь цзы), не присущий «ничтожному человеку» (сяо жэнь), но уже у его ближайших последователей оно стало универсальным началом, образующим человеческую личность. [Мэн-цзы](#), усмотрев источник Ж. в соболезнающем и сострадающем «сердце» (синь), без которого человек перестаёт быть человеком, следствием «гуманного [отношения к] людям» (жэнь минь) считал «любовь [к миру] вещей», т. е. ко всему сущему. Введённое им понятие «жэнь чжэн» – «гуманное правление» – стало впоследствии идеологич. штампом конфуцианской ортодоксии.

В раннем [даосизме](#) Ж. подверглось критике как искусственное образование, не свойственное природе («небу и земле») и явившееся результатом деградации [дао](#) и [дэ](#). В «[Дао дэ цзине](#)» Ж. признано благотворной основой общения людей, а в «Чжуан-цзы» распространено и на неживую природу в качестве «принесения пользы вещам» (ли у).

В позднем, т. н. религ., даосизме, в «учении о таинственном» ([сюань сюэ](#)) и в буддизме Ж. стало играть роль одной из важнейших добродетелей – милосердия, преодолевающего барьер между «я» и «не-я» (у во).

[Чэн Хао](#), [Чжан Цзай](#), [Ван Янмин](#) и др. представители [неоконфуцианства](#) трактовали Ж. как атрибут Неба, органическое единство индивида со всем мирозданием, уподобляя отсутствие Ж. физич. параличу, обозначаемому мед. термином «бу-жэнь» (букв. – негуманность). [Тань Сытун](#) в первом в кит. философии специально посвящённом Ж. трактате «Жэнь сюэ» («Учение о гуманности», частичный рус. пер. – 1961) идентифицировал Ж. с общеприродной «силой любви» (ай ли), всеобъемлющим проявлением мировой субстанции – эфира (итай). Философы 20 в. истолковывали Ж. в изначальном конфуцианстве как сознательное следование этическим нормам ([Ху Ши](#)) или спонтанную нравственную интуицию (Лян Шумин), а в неоконфуцианстве – как принцип «моральной метафизики», выражающий самосозидающее личностное начало

(Фэн Юлань, Моу Цзунсань, Ду Вэймин).

Литература

Лит.: Chan Wing-tsit. The evolution of the confucian concept Jen // Philosophy East and West. 1955. Vol. 4. № 4.