

ЖУРАВЛЁВ ФИРС СЕРГЕЕВИЧ



Ф. С. Журавлёв. «Перед венцом».
1874. Третьяковская галерея
(Москва).

ЖУРАВЛЁВ Фирс Сергеевич [10(22).12.1836, Саратов – 4(17).9.1901, С.-Петербург], рос. живописец. Учился в петерб. АХ (с 1855). В 1863 был одним из участников «бунта четырнадцати», покинул АХ и вошёл в состав петерб. *Артели художников*. В 1868 получил от АХ звание классного художника 1-й степени за картину «Приезд извозчика на родину», в 1874 – академика АХ за картину «Перед венцом» (1874, ГРМ, вариант – в ГТГ) – наиболее известное из его произведений. Жил в С.-Петербурге. Несмотря на социально-обличит. направленность жанровых картин, сближавшую Ж. с передвижниками («Кредиторы описывают имущество вдовы», 1862, Худож. музей Белоруссии, Минск; «Дети-нищие», 1860-е гг., ГРМ; «Купеческие поминки», 1876, ГТГ, и т. п.), художник так и не стал членом

ТПХВ. Писал также портреты (писателей Д. В. Григоровича, 1870, ГРМ, и Д. И. Стахеева, 1886, скульптора Н. А. Лаверецкого, 1876; автопортреты и др.); в 1870–83 участвовал в росписи храма Христа Спасителя в Москве. Преподавал в Рисовальной школе ОПХ (1866, 1871–72).

Литература

Лит.: Савинов А. Н. Ф. С. Журавлев. М.; Л., 1963.