



ЖУПА́НЧИЧ ОТО́Н

Авторы: Н. Н. Старикова

ЖУПА́НЧИЧ (Župančič) Отон (псевд. Антон Песник, Pesnik) (23.1.1878, Винаца, обл. Бела-Краина – 11.6.1949, Любляна), словен. поэт, переводчик, чл. Словен. академии наук и искусств (1938). Сын торговца. В 1896–1900 изучал историю и географию в Венском ун-те. Работал в Словен. нац. театре в Любляне. Начинал творч. путь в группе представителей «словенского модерна» – новаторского течения, обогатившего нац. поэзию новыми темами и формами. Первый сб. «Чаша упоения» («Čaša opojnosti», 1899) свидетельствует о влиянии декаданса и франц. символизма. В сб. «По равнине» («Čez plan», 1904) преобладает интимная лирика, передающая тонкие оттенки чувств; в сб. «Разговоры с собой» («Samogovori», 1908) и «На заре Видова дня» («V zarje Vidove», 1920) – гражд. пафос и глубокие филос. обобщения. Трагич. судьбе словен. народа посвящена поэма «Дума» («Duma», 1908); призыв к сопротивлению оккупантам звучит в стих. «Чтишь, поэт, свой долг?» («Veš, poet, svoj dolg?», 1941, рус. пер. 1961), вошедшем в патриотич. антивоенный сб. «Барвинок под снегом» («Zimzelen pod snegom», 1945). Новаторскую поэзию Ж. отличают экспрессивность образного строя, виртуозная инструментовка стиха, свободная ритмика. Переводил Гомера, Данте, У. Шекспира, Вольтера, И. В. Гёте, А. С. Пушкина и др. Писал для детей.

Литература

Соч.: Zbrano delo. Ljubljana, 1956–1992. Knj 1–12; Пробуждение / Сост. и предисл. А. Д. Романенко. М., 1961; Лирика / Сост., вступ. ст. и прим. А. Д. Романенко. М., 1978.

Лит.: Рыжова М. И. Творческий путь О. Жупанчича и его вклад в развитие словенской прогрессивной поэзии XX в. // Развитие зарубежных славянских литератур XX в. М., 1964; она же. Словенская литература // История литератур западных и южных славян. М., 2001. Т. 3; Vidmar J. O. Župančič. Ljubljana, 1978.