



ЖУВ ПЬЕР ЖАН

Авторы: А. П. Скуратовская

ЖУВ (Jouve) Пьер Жан (11.10.1887, Аррас — 8.1.1976, Париж), франц. писатель, поэт, переводчик. Родился в обеспеченной буржуазной семье; систематич. образования не получил. Долгое время жил в Швейцарии (в т. ч. во время 1-й и 2-й мировых войн). На формирование Ж. как поэта оказали влияние поздние символисты. С 1911 разделял поэтич. установки унанинизма: сб-ки стихов «Аэропланы» («Aéroplanes», 1911), «Присутствия» («Présences», 1912) и др. После 1920 в худож. творчестве Ж. усиливаются мистич. идеи, развитые в духе фрейдиизма: романы «Паолина 1880» («Paulina 1880», 1925), «Пустынный мир» («Monde désert», 1927), «Геката» («Hécate», 1928), «Вагадю» («Vagadu», 1931), «Небесная материя» («Matière céleste», 1937) и др.; поэтич. сб-ки «Бракосочетания» («Noces», 1928), «Кровавый пот» («Sueur de sang», 1934), «Парижская Богоматерь» («Vierge de Paris», 1944) и др. Библейские мотивы характерны для поздней лирики Ж., осмысляющей статус человека в мире и истории, — сб-ки «Гимн» («Hymne», 1947), «Язык» («Langue», 1952), «Лирическое» («Lyrique», 1956) и др. Автор эссе, статей о музыке, переводов англ., нем., исп. авторов.

Литература

Соч.: Госпиталь. М., 1929; Œuvre. P., 1987. Vol. 1–2.

Лит.: Starobinski J., Alexandre P., Eigeldinger M. P. J. Jouve, poète et romancier. Neuchâtel, 1946; Broda M. Jouve. Lausanne; P., 1981; Pic M. Le désir monstre, poétique de P. J. Jouve. P., 2006.