



ЖМИХО́ВСКАЯ НАРЦИЗА

Авторы: В. Б

ЖМИХО́ВСКАЯ (Zmichowska) Нарциза (псевд. Габриэлла, Gabryella) (4.3.1819, Варшава – 25.12.1876, там же), польск. писательница, педагог. Окончила Ин-т гувернанток в Варшаве, занималась педагогич. работой. Была одной из организаторов группы «Энтузиастки», распространявшей идеи женского образования (разработала спец. программы обучения для женщин); участвовала также в распространении нелегальной лит-ры, за что в 1849–52 находилась в заключении. Дебютировала как поэтесса в 1839. Известность Ж. принесла повесть «Язычица» («Roganka», 1846) – история разрушительной страсти к «роковой женщине», соединившая реальность и романтич. фантастику. В этой повести, как и в прозаич. цикле «Книга воспоминаний» («Książka pamiątek», 1847–48) и романе «Белая роза» («Biała róża», 1858, опубл. 1861), затрагиваются вопросы о положении женщины в обществе, о судьбе художника и назначении искусства. Ж. считают предтечей феминизма, а отчасти и лит. модернизма в Польше.

Литература

Соч.: Wybór powieści. Warsz., 1953. Т. 1–2; Listy. Wrocław, 1957–1967. Т. 1–3.

Лит.: Stępień M. N. Zmichowska. Warsz., 1968; Woźniakiewicz-Dzidosz M. Między buntem a rezygnacją: o powieściach N. Zmichowskiej. Warsz., 1978.