



ЖА́РОВ АЛЕКСАНДР АЛЕКСЕЕВИЧ

Авторы: Е. В. Перемышлев

ЖА́РОВ Александр Алексеевич [31.3(13.4).1904, дер. Семёновская Московской губ. – 7.9.1984, Москва], рус. поэт. Родился в крестьянской семье. Учился в Можайском реальном уч-ще. В 1918–25 на комсомольской работе (1-й секретарь уездного к-та, руководитель отдела печати Моск. губкома). В 1921 занимался в поэтич. семинаре В. Я. [Брюсова](#). Выступал в печати с нач. 1920-х гг. Первый поэтич. сб. – «Слово о Поволжье» (1921); за ним последовали кн. «Красная тальянка», отразившая увлечение нар. частушкой, «Ледоход» (обе 1923), «Здравствуй, жизнь!» (1925) и др. Известность Ж. принесла поэма «Гармонь» (1926; экранизация И. А. [Савченко](#), 1934, – один из первых сов. муз. фильмов), где напевным, близким к народному стихом повествуется о конфликте старого и нового в деревне и моральной победе молодых героев. Поэзию Ж., пронизанную комсомольским оптимизмом, отличает образно-стилистич. простота, нередко граничащая с шаблонностью. С кон. 1920-х гг. работал в жанре поэтич. фельетона. Во время Вел. Отеч. войны был военкором, писал патриотич. стихи и поэмы; в послевоенный период сочинял подписи к сатирич. плакатам, занимался поэтич. переводами. Автор текстов мн. известных песен: «Заветный камень» (муз. Б. А. [Мокроусова](#)), «Ходили мы походами» (муз. К. Я. [Листова](#)), «Взвейтесь кострами, синие ночи» (муз. С. Ф. Кайдан-Дёшкина, неофициальный гимн сов. пионеров) и др.

Литература

Соч.: Собрание сочинений: В 3 т. М., 1980–1981.

Лит.: Шкерин М. А. Жаров. М., 1980.