



ЖАММ ФРАНСИС

ЖАММ (Jammes) Франсис (2.12.1868, Турне – 1.11.1938, Аспаррен), франц. поэт. Сын служащего, учился в Бордо (1880–88). Работал клерком в нотариальной конторе. Поэзия Ж., пронизанная искренним религ. чувством, отразила влияние идей и эстетич. установок символизма; в ней воспевается природа, уединённая жизнь: поэтич. сб-ки «Шесть сонетов» («Six sonnets», 1891), «Стихи» («Vers», т. 1–3, 1892–94), «От утреннего благовеста до вечернего» («De l'angélus de l'aube à l'angélus du soir», 1898), «Траур вёсен» («Le deuil des primevères», 1901), «Богоматерь и сонеты» («La Vierge et les sonnets», 1919), «Эпитафии» («Epitaphes», 1921), «Четверостишия» («Quatrains», кн. 1–4, 1922–25) и др. Автор воспоминаний, психологич. романов. На рус. яз. стихи Ж. переводили В. Я. Брюсов, И. Ф. Анненский и др.

Литература

Соч.: Стихи и проза. М., 1913; Œuvre poétique complète. Biarritz, 2006.

Лит.: Mallet R. F. Jammes, sa vie, son œuvre. P., 1961; Zabalo J. F. Jammes: le ciel retrouvé. Toulouse, 2001.