



ЖАКО́Б МАКС

Авторы: С. В. Панов

ЖАКО́Б (Jacob) Макс (12.7.1876, Кемпер – 5.3.1944, концлагерь Дранси; похоронен в Сен-Бенуа-сюр-Луар), франц. писатель, художник. Из евр. семьи; принял католицизм в 1915. Учился в школе в Париже, которую оставил в 1897 ради карьеры художника. Был близок П. Пикассо, Г. Аполлинеру, Ж. Браку, Ж. Кокто, А. Модильяни и др., увлекался кубизмом. В 1921–28 и в 1940-х гг. проживал в бенедиктинском аббатстве Сен-Бенуа-сюр-Луар. В 1944 был арестован гестапо, помещён в концлагерь, где умер от пневмонии.

Худож. творчество Ж. сочетает черты символизма и сюрреализма. Автор романов: «Небесад, или Золотые часы» («Filibuth ou la montre en or», 1922, рус. пер. 2003), «Участок Бушабаль» («Le terrain Bouchaballe», 1923); сб-ков стихов: «Центральная лаборатория» («Le laboratoire central», 1921), «Кающиеся в розовых трико» («Les pénitents en maillots roses», 1925) и др., пронизанных католич. символикой, отличающихся замысловатой фантастической образностью и сложной языковой игрой; сб-ков прозы, чередующейся со стихами: «Святой Маторель» («Saint Matorel», 1909), «Бурлескные и мистические произведения брата Матореля» («Les œuvres burlesques et mystiques de frère Matorel», 1911). Среди др. произведений Ж. – письма, новеллы, романы для детей, филос. эссе.

Литература

Соч.: La défense de Tartufe: extases, remords, visions, prières... P., 1964; Строфы века – 2: Антология мировой поэзии в русских переводах XX в. М., 1998. С. 83, 1038, 1092; Король Беотии. Небесад, или Золотые часы. М., 2003.

Лит.: Lachgar L. M. Jacob. P., 1981; idem. Arrestation et mort de M. Jacob. P., 2004; Andreu P. Vie et mort de M. Jacob. P., 1982; Cigada S. Letture di M. Jacob. Mil., 2001; Mousli B. M. Jacob. P., 2005; Green M. Bibliographie de M. Jacob. Pau, 2001.