

ЕФА́НОВ

Авторы: А. М. Муратов



В. П. Ефанов. «Незабываемая встреча». 1936–37. Третьяковская галерея (Москва).

ЕФА́НОВ Василий Прокофьевич [10(23).11.1900, Самара – 3.3.1978, Москва], рос. живописец, нар. худ. СССР (1965), д. чл. АХ СССР (1947). Учился в Самарском худож.-пром. техникуме (до 1921), в студии Д. Н. [Кардовского](#) в Москве (1922–26). В 1930–34 актёр и декоратор 4-й Студии МХАТ. Один из представителей [социалистического реализма](#), Е. – мастер парадного группового портрета, писал также тематич. картины («И. В. Сталин, К. Е. Ворошилов и В. М. Молотов у постели больного А. М. Горького», 1940–44, ГТГ; «Сталинград», 1943, ГРМ), пейзажи. Портретировал преим. руководителей государства, деятелей искусства и науки (актёры – А. А. Яблочкина, 1946, Музей Малого театра, Москва, и А. А. Остужев, 1946, ГЦТМ; академики – И. М. Виноградов, 1957, КГ, Новосибирск, П. Л. Капица, 1958, КГ, Львов, и др.). Участвовал в создании панорамы «Штурм Перекопа» (1934–38; не сохр.) и панно «Знатные люди Страны Советов» для павильона СССР на Всемирной выставке 1939 в Нью-Йорке. Сочетал мастерство в изображении человека с эффектной пастозностью живописи и приёмами, восходящими к салонно-академич. иск-ву кон. 19 в. Преподавал в МХИ (1948–57, проф. с 1949), в Моск. педагогич. ин-те (1959–78). Гос. пр. СССР (1941, 1946, 1948, 1950, 1952).

Литература

Лит.: Сокольников М. В. П. Ефанов. М., 1953; Гущин В. В. П. Ефанов. М., 1972; Живопись 1920–1930-х гг. / Сост. А. М. Муратов. СПб., 1991.