



ЕРО́ПКИН ПЁТР МИХАЙЛОВИЧ

ЕРО́ПКИН Пётр Михайлович [ок. 1698, Москва – 27.6(8.7).1740, С.-Петербург], рос. архитектор. Родился в обедневшей дворянской семье. В 1716–24 в качестве пенсионера Петра I в Италии обучался архитектуре у С. Чиприани; испытал влияние А. [Палладио](#) (позднее перевёл неск. глав его трактата «Об архитектуре») и Л. Б. [Альберти](#). В 1724 принимал участие в строит. работах в Москве, затем в Петергофе (с 1725); с 1732 гл. арх. Полицеймейстерской канцелярии С.-Петербурга, с 1737 гл. арх. Комиссии о С.-Петерб. строении. Создал первый перспективный план С.-Петербурга, разработав 3-лучевую систему проспектов, которая легла в основу совр. планировки историч. центра города. По проектам Е. в Москве были возведены 3 триумфальные арки по случаю прибытия Петра II (1727), в С.-Петербурге – особняки вельмож (А. М. Черкасского, И. Ю. Трубецкого, А. И. Остермана, А. Л. Нарышкина, А. П. Волынского и др.; все 1730-е гг.); в дек. 1739 – янв. 1740 построил на р. Невы знаменитый Ледяной дом для свадьбы придворных шутов имп. Анны Ивановны. Возглавлял создание первого русского архит.-строит. кодекса «Должность архитектурной экспедиции» (1737–41; закончен М. Г. [Земцовым](#)). Входил в близкое окружение А. П. [Волынского](#); вместе с ним был арестован по обвинению в подготовке гос. переворота и казнён.

Литература

Лит.: Соколов В. Судьба П. Еропкина // Ленинградская панорама. 1989. № 9; Калязина Н. В., Калязин Е. А. П. Еропкин // Зодчие Санкт-Петербурга. XVIII век. СПб., 1997.